

SOORTS-HOSSEGOR



SALON DU LIVRE

BIOGRAPHIE ET HISTOIRE EN CENTRE-VILLE

26^{ÈME}
ÉDITION

5-6-7 JUILLET

MOT DU COMMISSAIRE



L'histoire, dit-on, est un compte de faits. La dissolution décidée par le Président de la République et les dates choisies pour appeler les Français aux urnes, nous le rappellent et nous conduisent à annuler les conférences du 7 juillet, date du second tour des élections législatives, et à reprogrammer une partie de nos invités le vendredi matin.

Mais qu'importe ! À situation exceptionnelle, décision exceptionnelle. Le comité, dans ce moment difficile a décidé de maintenir cette manifestation car la Culture ne peut se soumettre aux aléas d'une vie politique chaotique. Elle doit vivre et sans cesse se renouveler pour s'adapter à l'imprévu, ce que nous faisons en vous proposant un programme dans lequel l'Histoire a la part belle. L'Histoire référence, sans laquelle nous ne pourrions distinguer les chemins de l'avenir. Et l'Histoire immédiate qui, à défaut de recul, reste en partie illisible et sujette à interprétation.

Cette année nous évoquerons donc l'Olympisme, la vie des Cours sous l'ancien régime et l'art dans un cadre inhabituel, celui de la place de la Concorde (en face de la mairie) en raison de la fermeture du Sporting-Casino pour travaux.

Un Salon en extérieur, au cœur de la ville, avec des animations dans le kiosque : lectures de contes et légendes des Landes par des comédiens, musique avec le Chœur Ananda et réalisation d'une fresque par des enfants sous la

conduite de l'artiste Steven Lejeune. Cette programmation permettra, nous l'espérons, de satisfaire les habitués et de donner accès aux livres et à leurs auteurs à un public plus large, les conférences étant programmées dans la grande salle de la mairie.

Permettez-moi de formuler les vœux les plus sincères, au nom du Comité d'organisation, pour que ces journées consacrées à la Culture en général et aux livres en particulier, apportent une contribution positive à l'esprit d'ouverture et d'apaisement dans une période compliquée pour notre pays.

Bon Salon !

Patrice Biancone



SALON DU LIVRE

BIOGRAPHIE ET HISTOIRE EN CENTRE-VILLE

26^{ÈME}
ÉDITION

5-6-7 JUILLET

Le 26^e Salon du livre de Soorts-Hossegor, une édition inédite en centre-ville ! Au programme des 3 jours de fête du livre qui investissent le cœur de la ville, place de la Concorde : conférences, dedicaces, lectures, expositions, ateliers et bien sûr des livres autour du thème Biographie et Histoire. Rendez-vous les 5, 6 et 7 juillet pour une expérience littéraire inoubliable.

PLUS D'INFORMATIONS

📍 SALON DU LIVRE D'HOSSEGOR
📱 SALONDULIVREHOSSEGOR
🌐 SOORTS-HOSSEGOR.FR



VENDREDI 5 JUILLET

10H RENCONTRE



Hubert Delpont

*Henri Emmanuelli.
Fils d'Ossau,
homme de gauche,
prince des Landes*

11H PRIX DE LA NOUVELLE 2024



Daredjane

Un métier d'avenir

11H30 TABLE RONDE

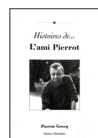


Pascal Blanchard

*Olympisme,
une histoire du monde*

Michaël Attali
*Une histoire globale des
sports olympiques*

13H ANIMATION



**Florence Lopez
et Solene Mozas**

*Lectures de textes
« Paroles de Gascons »*

SAMEDI 6 JUILLET

10H RENCONTRE



Hélène Daccord

*Quand la musique
fait l'histoire*

11H RENCONTRE



Michel Canési

*Le Crépuscule
d'un dieu*

12H ANIMATION



Chœur Ananda

*Florilège de musiques
romantiques*

13H ANIMATION



**Florence Lopez
et Solene Mozas**

*Lectures de textes
« Paroles de Gascons »*

EXPOSITIONS

5-6-7 JUILLET | HÔTEL DE VILLE

À VOIR

Les planches originales de la bande dessinée
La pièce manquante éd. Dargaud de Jean
Harambat.

À LIRE

Les planches de la bande dessinée
Pour un monde Mayer réalisées par les
collégiens de Capbreton pour le concours
national « *Bulles de mémoire* ».

DÉDICACES

5-6-7 JUILLET | AUTEURS PRÉSENTS
SUR LES STANDS DES LIBRAIRES ET DES ÉDITEURS

ATELIER MANGA

SAMEDI 6 JUILLET DE 14H À 17H | HÔTEL DE VILLE
INSCRIPTION SUR SALONDULIVRE@HOSSEGOR.FR

14H ANIMATION



Steven Lejeune

Colorisation d'une
fresque BD inspirée
des Jeux Olympiques

15H RENCONTRE



Jean Harambat

La pièce manquante

16H15 TABLE RONDE

« Dessiner l'histoire »

autour de la BD
Pour un monde Mayer,
réalisée par une classe
de 3^{ème} du collège Jean
Rostand de Capbreton
pour le concours national
« *Bulles de mémoire* »

17H30 PRIX DES LYCÉENS DE LA BD HISTORIQUE 2024



Jean-David Morvan
et Victor Matet

Adieu Birkenau

14H RENCONTRE



Claire Blandin

*Hélène Gordon-
Lazareff, le destin de la
fondatrice de Elle*

15H RENCONTRE



Geneviève
Haroche-Bouzinac

Madame de Sévigné

16H15 TABLE RONDE



Béatrix de l'Aulnoit

*Le grand Condé.
Les secrets d'un héros*

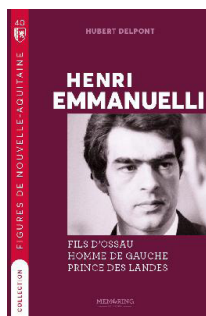
17H30 PRIX DE LA BIOGRAPHIE 2024



Emmanuel
de Waresquiel

*Jeanne du Barry.
Une ambition au
féminin*

VENDREDI 5 JUILLET



10H | RENCONTRE

HUBERT DELPONT

HENRI EMMANUELLI, FILS D'OSSAU, HOMME DE GAUCHE, PRINCE DES LANDES (ÉD. MEMORING)

Docteur en histoire, Hubert Delpont a publié *La victoire des Croquants*, mais il est également l'auteur de plusieurs biographies : celles du président Armand Fallières, de l'amiral François Darlan, du faussaire Maximilien-Théodore Chrétin, des Ministres Léon Bérard et Anatole de Monzie, du Baron Haussmann ou de George Sand.

Entretien mené par Patrice Biancone.



11H | RENCONTRE

DAREDJANE

UN MÉTIER D'AVENIR

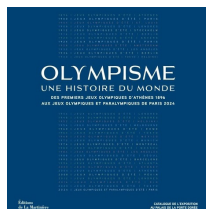
Le thème du concours était inspiré de la citation de la biographie *Elsa Schiaparelli* de l'auteure Elisabeth de Feydeau, « Mais, l'oiseau noir est-il vraiment à l'extérieur de la cage ? ».

11H30 | TABLE RONDE

PASCAL BLANCHARD

OLYMPISME, UNE HISTOIRE DU MONDE (ÉD. DE LA MARTINIÈRE)

Pascal Blanchard est historien, chercheur au CRHIM (Lausanne). Spécialiste de l'histoire contemporaine et documentariste, il a écrit ou codirigé plusieurs ouvrages dont *Décolonisations françaises. La chute d'un empire* (2020), *Le Racisme en images. Déconstruire ensemble* (2021) et *Mes étoiles noires en images* (2023, avec Lilian Thuram).



MICHAËL ATTALI

UNE HISTOIRE GLOBALE DES SPORTS OLYMPIQUES (ÉD. ATLANDE)

Michaël Attali est professeur des Universités à l'UFR STAPS de l'Université Rennes 2, directeur du laboratoire Valeurs, Innovations, Politiques, Socialisations et Sports (VIPS2 – UR 4636), responsable du master DISC (Développement, Intégration, Sport et Culture). Il a été pendant six ans, président de la Société française d'histoire du sport et mène des expertises auprès de plusieurs organismes nationaux et internationaux. Ses travaux portent sur les processus de diffusion du sport dans plusieurs contextes. Il s'intéresse également aux effets des programmes d'éducation, des dispositifs et des événements sur les publics. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages et articles permettant de situer le sport dans le monde contemporain.

VENDREDI 5 JUILLET

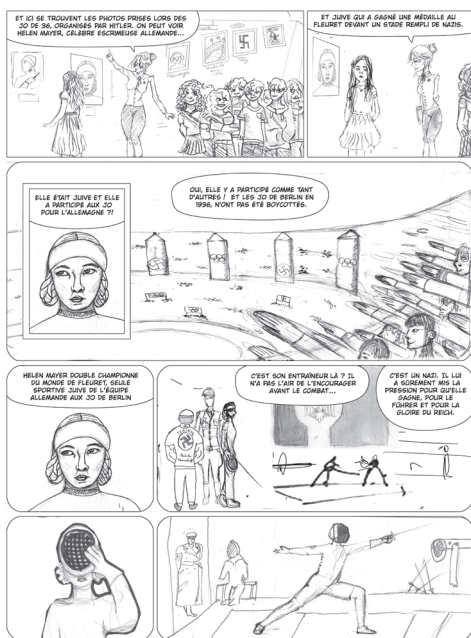


15H | RENCONTRE

JEAN HARAMBAT LA PIÈCE MANQUANTE (ÉD. DARGAUD)

Né en 1976, Jean Harambat a exploré divers chemins avant de trouver sa voie dans l'écriture et le dessin. En 2008, il publie son premier album, *Les Invisibles* (Futuropolis), qui remporte le Prix de la meilleure BD historique aux Rendez-Vous de l'Histoire à Blois. Ce succès est suivi par 4 autres titres, dont *Ulysse, les chants du retour* en 2014, sélectionné à Angoulême en 2015 et récompensé par le Prix de la BD du « Point » et à nouveau par le Prix de la meilleure BD historique à Blois. En 2017, il publie *Opération Copperhead* chez Dargaud, une histoire captivante de contre-espionnage britannique pendant la Seconde Guerre mondiale. Son talent s'exprime dans l'écriture de BD romanesques et historiques.

Entretien mené par Pascale Drouet, professeure de littérature britannique à l'université de Poitiers.



16H15 | TABLE RONDE

« DESSINER L'HISTOIRE » AUTOUR DES PLANCHES DE LA BD POUR UN MONDE MAYER, RÉALISÉES PAR LES COLLÉGIENS DE CAPBRETON

Avec la participation des auteurs de bande dessinée, Jean Harambat, Steven Lejeune et Jean-David Morvan accompagnés de deux intervenantes : Delphine Peguillh, professeure d'histoire, et Cristèle Montès, professeure de Lettres. Ils se réuniront pour échanger autour du concours « Bulles de mémoire » auquel les élèves de 3^{ème} du collège Jean Rostand de Capbreton ont participé et dont ils ont remporté le troisième Prix régional.

VENDREDI 5 JUILLET

PRIX DES LYCÉENS DE LA BD HISTORIQUE

17H30 | RENCONTRE

JEAN-DAVID MORVAN & VICTOR MATET
ADIEU BIRKENAU (ÉD. ALBIN MICHEL)

Jean-David Morvan est un scénariste de bande dessinée fasciné par les questions touchant à la guerre. On lui doit entre autres *Les Croix de Bois* avec Percio d'après Dorgelès (Albin Michel), la série *Irena* avec Tréfouël et Evrard (Glénat) ou *Madeleine, résistante* avec Madeleine Riffaud et Bertail (Aire Libre), ouvrage pour lequel il a été récompensé du Prix René Goscinny du meilleur scénariste.

Victor Matet est journaliste et présentateur à France Info. Il a réalisé plusieurs reportages sur Ginette Kolinka avant de réaliser avec elle une bande dessinée sur son histoire et sa personnalité.

Entretien mené par Estelle Gentilleau, journaliste, avec les élèves du lycée Sud-Landes (Saint-Vincent-de-Tyrosse) et des collèges Jean Rostand (Capbreton), Badinter (Angresse) et Sescousse (Saint-Vincent-de-Tyrosse).

RÉSUMÉ

En avril 1944, à 19 ans Ginette Kolinka est déportée au camp d'extermination Auschwitz II (Birkenau).

Elle n'en parle pas durant 50 ans, avant d'accepter d'être filmée pour la « Shoah Foundation » de Steven Spielberg.

À la grande surprise de la septuagénaire, les souvenirs enfouis rejaillissent. Elle se lance à corps perdu dans le témoignage.

En octobre 2020, à 95 ans, elle permet à Victor Matet et Jean-David Morvan de l'accompagner dans un de ses voyages de groupe en Pologne, à l'issue duquel elle décide de ne plus jamais revenir.



GINETTE KOLINKA

ADIEU
BIRKENAU

JDMORVAN - VICTOR MATET
EFA - CESC - ROGER

ALBIN MICHEL

SAMEDI 6 JUILLET



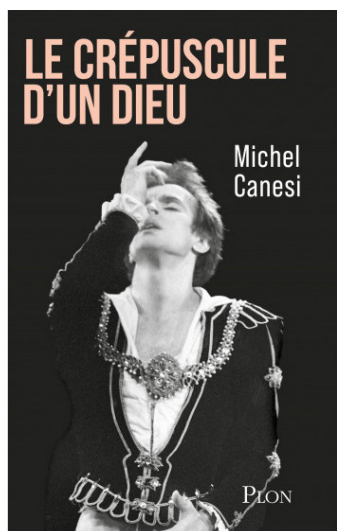
10H | RENCONTRE (EN MUSIQUE)

HÉLÈNE DACCORD

QUAND LA MUSIQUE FAIT L'HISTOIRE (ÉD. PASSÉS COMPOSÉS)

Diplômée de l'ENS en géopolitique, de l'ESSEC, Hélène Daccord est musicienne et chercheuse. Violoniste et tromboniste formée au Conservatoire de Pau, elle a joué dans de nombreux orchestres, a fondé et dirigé « l'Orchestre symphonique de l'Essec » (OSE) en 2013 et a créé, à la suite de la crise COVID, plusieurs ensembles de musiques solidaires, comme le groupe « Musikos Solidaires » proposant à des musiciens amateurs de jouer dans le milieu hospitalier et dans des centres d'accueil de personnes vulnérables. Passionnée de musique et d'histoire, elle s'attache, dans ses recherches, à démontrer le lien qui les unit. *Quand la musique fait l'histoire* est son premier livre.

Entretien mené par Olivier Bellamy, journaliste, animateur radio, auteur et présentateur avec l'intervention de la violoncelliste, Maud Neyrat.



11H | RENCONTRE

MICHEL CANÉSI

LE CRÉPUSCULE D'UN DIEU (ÉD. PLON)

Dermatologue et écrivain français, Michel Canési, dans les années 80, est confronté à l'émergence du Sida à Paris et devient le médecin personnel du danseur Rudolf Nureev. En 2003, il coécrit avec son confrère Jamil Rahmani, un manuscrit traitant de l'émergence du Sida et le confie à André Téchiné, qui s'en inspirera pour son film *Les Témoins*. Michel Canési publie le roman *Alger sans Mozart* (éditions Naïve, 2012) sélectionné par le Jury Goncourt, ainsi que la fiction *Villa Taylor* (Anne Carrière, 2017), coécrite avec Jamil Rahmani. En 2024, il évoque les onze dernières années d'accompagnement de son ami Rudolf Nureev dans un récit intitulé *Le Crépuscule d'un dieu* (éditions Plon).

Entretien mené par Olivier Bellamy, journaliste, animateur radio, auteur et présentateur.

SAMEDI 6 JUILLET



14H | RENCONTRE

CLAIRE BLANDIN

HÉLÈNE GORDON-LAZAREFF, LE DESTIN DE LA FONDATRICE DE ELLE (ÉD. FAYARD)

Historienne, Claire Blandin est professeure en Sciences de l'Information à l'université Sorbonne Paris-Nord. Elle est spécialiste de l'histoire de la presse et des féminismes du XX^{ème} siècle. Elle a notamment publié, avec Christian Delporte et François Robinet, *Histoire de la presse en France. XX^{ème} et XXI^{ème} siècles* (Armand Colin, 2016).

Entretien mené par Estelle Gentileau, journaliste.



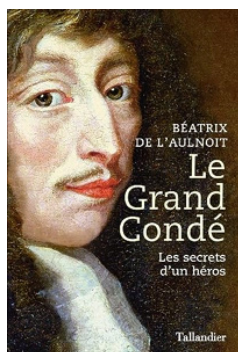
15H | RENCONTRE

GENEVIÈVE HAROCHE-BOUZINAC

MADAME DE SÉVIGNÉ (ÉD. FLAMMARION)

Professeure à l'université d'Orléans, Geneviève Haroche-Bouzinac est l'auteure de plusieurs biographies remarquées, dont *La vie mouvementée d'Henriette Campan* (Flammarion, 2017). Sa biographie de Vigée Le Brun a reçu le Prix Chateaubriand 2011 et le Mellor Book Prize 2012 aux États-Unis. Enfin sa biographie *Louise de Vilmorin, Une vie de bohème* (Flammarion, 2019) a remporté le Grand Prix de la biographie de l'Académie française 2020.

Entretien mené par Estelle Gentileau, journaliste.



16H15 | RENCONTRE

BÉATRIX DE L'AULNOIT

LE GRAND CONDÉ, LES SECRETS D'UN HÉROS (ÉD. TALLANDIER)

Historienne et journaliste, Béatrix de L'Aulnoit a écrit plusieurs biographies, notamment celle d'Anne d'Autriche, *Pour mon fils, Pour mon roi : la reine Anne, mère de Louis XIV* (2009), celle de l'épouse de Churchill, *Clémentine Churchill : La femme du lion* (Texto, 2019) avec Philippe Alexandre, et plus récemment celle de la reine de l'intrigue policière, *Les mille vies d'Agatha Christie* (Texto, 2022).

Entretien mené par Pierre-Louis Lensel, auteur et lauréat du Prix de la biographie de la Ville de Soorts-Hossegor 2022.

SAMEDI 6 JUILLET

PRIX DE LA BIOGRAPHIE

17H30 | RENCONTRE

EMMANUEL DE WARESQUIEL
JEANNE DU BARRY.
UNE AMBITION AU FÉMININ.
(ÉD. TALLANDIER)

Emmanuel de Waresquiel, historien du XVIII^{me} siècle, de la Révolution, de l'Empire et de la Restauration, est l'auteur d'une œuvre considérable. Il a publié plusieurs biographies à succès (*Talleyrand : le prince immobile* et *Fouché : les silences de la pieuvre*). Ses derniers livres, *Juger la Reine* et *Sept Jours*, ont trouvé un très large public.

Entretien mené par Pierre-Louis Lensel, auteur et lauréat du Prix de la biographie de la Ville de Soorts-Hossegor 2022.

RÉSUMÉ

Jeanne du Barry (1745-1793) est une énigme. On l'a enfermée dans une légende noire. On en a fait la dernière maîtresse, surgie des bas-fonds, d'un vieux roi jouisseur et décrié. Une honte et un scandale. Il faut aller aux sources pour s'apercevoir de la place capitale qu'elle a occupée à une époque de quasi-perfection des arts, en pleine crise de l'absolutisme monarchique, dans les dernières années du règne de Louis XV. On l'a réinventée pour mieux discréditer le roi, elle s'est réinventée pour oublier les incertitudes de sa naissance. Son existence tient tout à la fois du jeu de piste et de l'enquête policière. Avec elle, onorne les pages de certaines questions essentielles d'un siècle qui est aussi celui de la Révolution: l'identité et l'illégitimité, les sentiments et l'ambition, le libertinage et la morale, l'argent et le pouvoir, la place des enfants et l'invention de l'intimité, la puissance de la presse et la formation de l'opinion, la transparence et le secret, le rôle des femmes et la revanche des hommes.

La vie de Jeanne du Barry – son ascension foudroyante, sa fin tragique sur l'échafaud – est un roman. En chercheur d'archives inspiré, en historien accompli, en écrivain talentueux, Emmanuel de Waresquiel ne se contente pas d'en découvrir la part cachée, il en restitue toute l'intelligence et l'émotion. Ce livre est un magnifique portrait de femme. Il se lit comme un thriller.

Emmanuel de Waresquiel

Jeanne du Barry

Une ambition au féminin



Tallandier

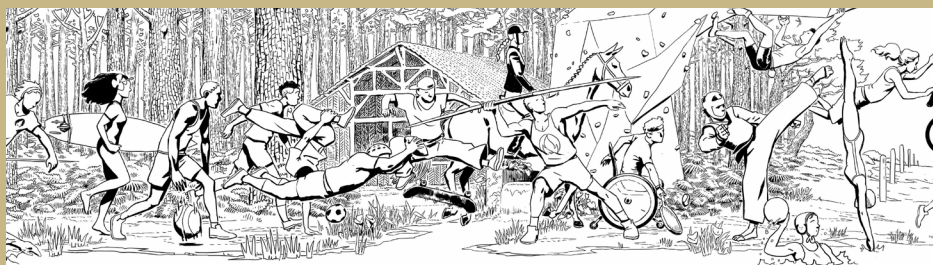
ANIMATIONS

À PEINDRE

VENDREDI 5 JUILLET

14H (3H) | PLACE DE LA CONCORDE

Colorisation d'une fresque BD inspirée des Jeux Olympiques réalisée par Steven Lejeune
Places limitées : inscription sur salondulivre@hossegor.fr



À ÉCOUTER

SAMEDI 6 JUILLET

12H (30 MIN) | KIOSQUE

« Florilège de musiques romantiques »
par le chœur Ananda



VENDREDI 5 JUILLET

13H (30 MIN) | KIOSQUE

« Paroles de Gascons »
lecture de textes par Florence Lopez
et Solene Mozas

SAMEDI 6 JUILLET

13H (30 MIN) | KIOSQUE

« Paroles de Gascons »
lecture de textes par Florence Lopez
et Solene Mozas

ANIMATIONS

À DESSINER

SAMEDI 6 JUILLET

14H (3H) | HÔTEL DE VILLE

Atelier manga animé par Nicolas Sarrade

Places limitées : inscription sur salondulivre@hossegor.fr



À VOIR

5, 6 & 7 JUILLET

HÔTEL DE VILLE

Plongez dans l'univers captivant de William Shakespeare avec l'exposition des planches originales de l'album *La Pièce manquante* de Jean Harambat

5, 6 & 7 JUILLET

HÔTEL DE VILLE

Découvrez l'exposition des planches de la BD historique *Pour un monde Mayer* réalisées par les collégiens de Capbreton pour le concours national « *Bulles de mémoire* »



REMERCIEMENTS

Merci à tous les auteurs, éditeurs, libraires, attachés de presse, jurys des Prix, partenaires, techniciens, équipe de la Ville et de l'office de tourisme de Soorts-Hossegor, musiciens, dessinateurs, comédiens, personnels de sécurité et à tous les participants. Nous vous souhaitons un excellent Salon du livre !

JURY | PRIX DES LYCÉENS DE LA BD HISTORIQUE | 2024

CATHY CERIZAY-MONTAUT **COORDINATRICE**

FRANÇOISE LEROUX, CRISTÈLE MONTÈS ET DELPHINE PEGUILHÉ **RÉFÉRENTES DU COLLÈGE JEAN ROSTAND (CAPBRETON)**

LAURE MARTINERIE **RÉFÉRENTE DU COLLÈGE BADINTER (ANGRESSE)**

CÉCILE CASALE **RÉFÉRENTE DU LYCÉE SUD-LANDES (SAINT-VINCENT-DE-TYROSSE)**

LAUREEN CAZOR **RÉFÉRENTE DU COLLÈGE SESCOUSSE (SAINT-VINCENT-DE-TYROSSE)**

75 JEUNES LECTEURS **DES COLLÈGES ET LYCÉES DE SAINT-VINCENT-DE-TYROSSE AINSI QUE DES COLLÈGES DE CAPBRETON ET D'ANGRESSE**

JURY | PRIX DE LA BIOGRAPHIE | 2024

NICOLAS GARAT **PRÉSIDENT**

GAËL VALOT

CAROLINE DUBROCA

VÉRONIQUE JOANNES-BOYAU

PHILIPPE LAGASSE

BÉATRICE DE MONTAIGUT

JOSY PÉRÉ

CHRISTINE TEISSERENC

PHILIPPE DALMAS

JACQUES MAURIAUD

PAUL-MATHIEU CHABANNES

MARIE THÉRÈSE PENE

MARGUERITTE COTIS

SYLVIE DUCPUCH

JURY | PRIX DE LA BIOGRAPHIE | 2024

CÉCILE CLUZEAU **PRÉSIDENTE & PROFESSEUR DE LETTRES AU LYCÉE SUD DES LANDES DE SAINT-VINCENT-DE-TYROSSE**

MARION LASSALLE ET EMMANUELLE ANDRIEUX **LIBRAIRES LE VENT DÉLIRE À CAPBRETON**

AUDREY LUDWIG **DIRECTRICE DE ALFRED ÉDITIONS ET RÉDACTRICE EN CHEF DU MAGAZINE CÔTÉ LANDES**

MARTIN LONG **ÉCRIVAIN ET LAURÉAT DU PRIX DE LA NOUVELLE 2020**

JEAN-PAUL GAÛZÈRE **ÉCRIVAIN ET LAURÉAT DU PRIX DE LA NOUVELLE 2021**

PRISCILLE MATHIAS **LAURÉATE DU PRIX DE LA NOUVELLE 2023**

COPYRIGHT | PHOTOGRAPHIES DES INTERVENANTS

GENEVIÈVE HAROCHE-BOUZINAC © PHILIPPE MATSAS

JEAN-DAVID MORVAN © ÉLOISE DE LA MAISON

EMMANUEL DE WARESQUIEL © DAVID ATLAN

BÉATRIX DE L'AULNOIT © DR

CLAIRE BLANDIN © JULIE JONES

PATRICE BIANCONE © STÉPHANE AMELINCK

DÉDICACES

AUTEURS EN DÉDICACE CHEZ LES ÉDITEURS

ALAIN DUBOS CAIRN
CLAIRE JACQUET CONFLUENCES
CLAUDE BRONGNIART AIRVEY
CLAUDE STEFANI LEMOSSE KILIKA
FLAVY BORYS AIRVEY
FRANÇOIS BORDES MEMORING & SOCIÉTÉ DE BORDA
FRANÇOIS CADILHON CONFLUENCES
GONZAGUE ESPINOSA-DASSONNEVILLE MEMORING
HUBERT DELPONT MEMORING & ÉDITIONS D'ALBRET
JACQUES-OLIVIER BOUDON MEMORING
JEAN-LOUIS MARÇOT KILIKA
JULIE FOURNIER ATLANTICA
KATY BERNARD CONFLUENCES

LÉON MAZZELLA CAIRN
LUDOVIC BOUQUIN CAIRN
MALIKA BORDES-BOUDELLAL SOCIÉTÉ DE BORDA
MARIE FAURÉ MEMORING
MYLÈNE FONDECAGE LE SOLITAIRE
PASCAL CONVERT CONFLUENCES
PHILIPPE LAUGA CAIRN
PHILIPPE SOUSSIEUX KILIKA
PIERRE OLHAGARAY CAIRN
PIERRE-NICOLAS MARQUÉS CAIRN
ROMUALD OLB AIRVEY
WILLERVAL AIRVEY

AUTEURS EN DÉDICACE CHEZ LES LIBRAIRES

BÉATRIX DE L'AULNOIT ARABESQUE
CLAIRE BLANDIN ARABESQUE
DAREDJANE LE VENT DÉLIRE
DAVID FOENKINOS ARABESQUE
EMMANUEL DE WAREQUIEL ARABESQUE
GENEVIÈVE HAROCHE-BOUZINAC ARABESQUE
HÉLÈNE DACCORD ARABESQUE
HUBERT DELPONT ARABESQUE
HUGO VERLONNE ARABESQUE
JEAN HARAMBAT LE VENT DÉLIRE

JEAN-DAVID MORVAN LE VENT DÉLIRE
MARTIN LONG LE VENT DÉLIRE
MÉMONA HINTERMANN ARABESQUE
MICHAËL ATTALI ARABESQUE
MICHEL CANESI ARABESQUE
PASCAL BLANCHARD ARABESQUE
PIERRE-LOUIS LENSEL ARABESQUE
STEVEN LEJEUNE LE VENT DÉLIRE
VALENTINE KARWOSKI ARABESQUE
VICTOR MATET LE VENT DÉLIRE

STANDS ÉDITEURS

AIRVEY
ATLANTICA
CAIRN

CITADELLES & MAZENOD
CONFLUENCES
ÉDITIONS D'ALBRET

KILIKA
LE SOLITAIRE
MEMORING

PASSIFLORE
SOCIÉTÉ DE BORDA

STANDS LIBRAIRES

ARABESQUE • LE VENT DÉLIRE

MODÉRATEURS

ESTELLE GENTILLEAU • OLIVIER BELLAMY • PASCALE DROUET • PATRICE BIANCONI • PIERRE-LOUIS LENSEL

SOORTS-HOSSEGOR
5-6-7 JUILLET 2024
SALON DU LIVRE
EN CENTRE-VILLE

TEL • 05 58 41 79 10
SALONDULIVRE@HOSSEGOR.FR
SOORTS-HOSSEGOR.FR

