

N°03 ▶ 26 août 2023

Centenaire d'Hossegor, place à la culture



Photo Stéphane Amelinck

Parcourez

L'histoire de la station balnéaire et de ses habitants

Explorez

Son environnement et sa géographie

Lisez

Les souvenirs et portraits de 100 personnes d'Hossegor

Admirez

Des œuvres liées au patrimoine vivant et au sport

Découvrez

Les trésors cachés et les anecdotes sur Hossegor

Profitez

Des animations jusqu'à la fin de l'année

Sommaire



Photo Ville de Soorts-Hossegor

HISTOIRE

Une exposition événement sur la naissance d'Hossegor

p. 10

COLLECTION

L'histoire d'Hossegor racontée par les trésors de ses habitants

p. 11

PAYSAGE

Un géologue replace Hossegor dans son histoire géographique

p. 12

ÉDITION

Un beau livre trombinoscope fait le portrait des gens d'Hossegor

p. 13

PATRIMOINE

100 œuvres célèbrent le patrimoine vivant et celui du sport

p. 6

MÉMENTO

Les temps forts de 100 ans d'histoire

p. 4 & 5

EXPLORATION

Une sémiologue décrypte les mots d'Hossegor

p. 7

ASSOCIATION DE BIENFAITEURS

Quand l'art et le surf s'unissent

p. 9



Photo Ville de Soorts-Hossegor



Photo J.-Ph. Plantey

Mot de Christophe Vignaud

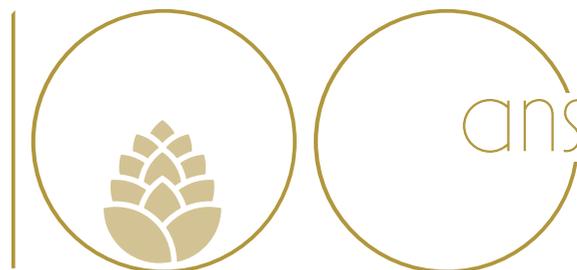
Maire de Soorts-Hossegor

À l'aube du dernier trimestre 2023 et au nom du comité d'organisation du centenaire d'Hossegor et des habitants de la ville, je tiens à féliciter et à remercier chaleureusement toutes les associations et les personnes qui se sont investies pour honorer cette année particulièrement différente des autres. Beaucoup d'efforts ont été entrepris pour proposer des animations de qualité accessibles à tous pour célébrer ce bel anniversaire et c'est à mon sens à la fois admirable et très inspirant.

Des événements sportifs, culturels aux moments festifs de partage en passant par les actions solidaires, des dizaines de rendez-vous, toujours conviviaux, auront ponctué 2023. Merci aussi au public, toujours présent en nombre pour partager avec passion et enthousiasme ce centenaire et à en faire un moment extraordinaire.

Continuons ensemble à marquer une différence, en partageant des moments de joie, nous vivons ici une période remarquable !
Bravo !

Anniversaire



Quand les rues racontent une histoire

Bien qu'on n'y prête pas toujours attention, le nom des voies dit pourtant beaucoup de l'identité des villes et des villages qui les arborent. C'est particulièrement vrai à Hossegor...

Née d'un quartier de Soorts presque désert il y a cent ans, Hossegor, on le sait, a une personnalité singulière. Naturelle ou préméditée, son originalité se retrouve jusque dans le nom de ses rues. Tandis que la majorité des communes de France ont leur avenue Charles-de-Gaulle et leurs rues Victor-Hugo ou Louis-Pasteur, la station balnéaire n'a accordé une allée qu'à l'inventeur du vaccin contre la rage. Et si quelques-uns de ses panneaux pourraient être interchangeables (avenues des Écoles, du Stade, de la Gare...), la plupart de ses routes, rues, places, avenues et très nombreuses impasses sont attachées à sa quintessence. Alors que Soorts résonne de ses souvenirs laborieux et artisanaux (avenues de la Bouchonnerie, des Forgerons, des Rémouleurs, des Couteliers, de la Tuilerie...), Hossegor fait de l'histoire naturelle ou évoque ses origines. Autour du lac, se succèdent ainsi les quartiers des fleurs, des oiseaux, des poissons et au bout du golf, celui des animaux de la forêt. Entre Pibales, Louvines, Chardons, Tamaris, Goélands, Ortolans, Genettes et Renards, s'ébauche déjà un biotope. Très explicites, les grandes voies le précisent sur le registre géographique. Voici l'avenue du Tour-du-Lac, qu'on n'a pas besoin de situer, le boulevard de la Dune qui longe la côte, du quartier Notre-Dame, au sud, à la plage centrale, et se transforme en boulevard du Front-de-Mer en allant rejoindre Seignosse ; l'avenue de la Grande-Dune qui relie le pont du canal à la place des Landais ; voilà encore la route des Lacs qui quitte la berge Est du lac et s'enfonce dans la forêt avant de virer au Nord vers les étangs Noir et Blanc de Seignosse... Mais, quand on n'est pas du pays ou qu'on est, au contraire, si familier qu'on ne s'est jamais posé la question de leur signification, d'autres références sont plus mystérieuses. Cachées derrière leur consonance gasconne, les « Pignadar », « Chachic », « Menaout » et « Pees » désignent respectivement la forêt plantée de pins maritimes et les trois seules maisons qui existaient sur la rive Est du lac avant le développement de la station. Au centre-ville, les deux avenues principales qui se

croisent à angle droit se réfèrent au passé local. Dans la continuité l'un de l'autre, le pont sur le canal et l'avenue vers la poste honorent le nom de Paul Lahary. Le maire de Soorts aux huit mandats (1898-1935) est reconnu comme l'artisan de la métamorphose d'Hossegor. En perpendiculaire, devant l'incontournable Café de Paris, l'avenue du Touring-Club intrigue souvent. On ne s'en souvient plus guère aujourd'hui, mais cette très ancienne association de vélocipédistes, active de 1890 à 1983, a joué un rôle déterminant dans le développement du tourisme au début du XX^e siècle...

Mais Hossegor cache encore de multiples rues aux noms rares, sinon uniques. Ici, les intellectuels, figures littéraires, simples écrivains, journalistes ou académiciens Goncourt qui furent les premiers à tomber amoureux du site (Rosny, Paul Marguerite, Maxime Leroy, Maurice Martin ou Mathias Morhardt – qui fut aussi l'un des fondateurs de la Ligue des droits de l'Homme) ; là, les héros ou titres de romans (le « Maître Pierre » d'Edmond About, le « Vamireh » de Rosny, « Sous les pins tranquilles » de Marguerite...) ; plus loin, encore, les peintres des années 1930 (Suzanne Labatut, Jean-Roger Sourgen), dont les tableaux ont contribué à mythifier la station... Qu'on se perde dans les entrelacs de la ville et c'est tout le passé de la jeune centenaire qui se rappelle par petites touches !

Photo Zadig Productions



1923

L'acte de naissance d'une ville

Difficile de dater précisément la naissance d'une ville... On peut néanmoins estimer à 1923 celle de la conception d'Hossegor. Le 4 juin, précisément, Alfred Eluère dépose les statuts de la Société immobilière artistique d'Hossegor. Les premiers terrains sont lotis. L'ancien champion de rugby reconverti dans les investissements immobiliers va transfigurer la station.



Aménagement du front de mer

Alors qu'on se tenait jusque-là à distance des sauvageries possibles de l'océan, décision est prise d'amener la station balnéaire jusqu'au front de mer. Comprenant la désormais incontournable place des Landais, l'aménagement des frères Gomez reste un modèle architectural presque unique en France avec ses villas en bande, ses pergolas, galeries commerçantes et esplanade piétonne de 25 mètres de large.

Photo Archives Sud Ouest

1931

Construction du 1^{er} jaï-alai de France

Construit exprès pour accueillir les premiers championnats du monde de cesta punta (spécialité de la pelote basque qui se joue avec une chistera grand gant), le jaï-alai d'Hossegor n'est rien de moins que le premier de France.

Photo Shutterstock



1958

1930

Inauguration du Sporting-Casino

Dessiné par Henri Godbarge, Louis et Benjamin Gomez, le mythique représentant du style basco-landais est construit entre les années 1927 et 1930. C'est non seulement l'unique casino de la côte aquitaine à arborer un style régional, mais aussi l'un des seuls à se dédier, sous son nom évocateur, à la fois aux sports et aux jeux.

Inauguration du golf

Attribut déterminant de « la station des sports élégants », le golf d'Hossegor naît de l'imagination du champion biarrot Arnaud Massy, de l'architecte anglais John Morisson et du paysagiste Charles Bouhana. Implanté en plein centre entre pins, arbousiers et chênes-lièges, il adopte un tracé à la fois typiquement britannique et landais qui fera sa renommée internationale.

1934



Construction de la salle des fêtes

Celui qu'on connaît désormais comme le caractéristique cinéma Rex, avec son architecture néorégionale, sort de terre en 1934. Initialement salle des fêtes municipale, le bâtiment est désormais dédié au septième art.

Photo Ville de Soorts-Hossegor

1967

Nouvelle mairie

En 1931, le transfert de la mairie de Soorts, son berceau originel, à Hossegor, avait fait souffler un vent de révolte sur la commune ! Devenue trop exigüe, la villa Grouvel est délaissée trente-six ans plus tard pour un tout nouveau bâtiment municipal au cœur de la ville balnéaire, où la mairie se trouve toujours.

1984

Installation du siège de la Fédération Française de Surf

Créée en 1964 à Biarritz, la Fédération Française de Surf implante son siège à Hossegor quatre ans après y avoir organisé l'une des premières épreuves du championnat du monde amateur. La station est officiellement reconnue comme un pôle incontournable du sport de glisse.

Remplacement du pont

Après l'originel pont en bois de 1913, le premier pont « en dur » vient enjambrer le canal en 1924. Fragilisé par le va-et-vient des marées, il est remplacé en 1984 par le pont actuel. Baptisé Paul-Lahary en hommage à l'un des premiers maires de Soorts-Hossegor, il continue d'être le plus souvent désigné comme le pont Mercedes, du nom de l'hôtel qui lui fait face.

1985

Ouverture des nouvelles halles

Les anciennes halles étant vétustes, c'est l'opportunité de la démolition d'un ex-dépôt de bois et ancienne scierie jadis approvisionnée par le petit train « mâchecul » qui offre le terrain propice à la construction des nouveaux bâtiments. Attenantes à la mairie, les nouvelles halles d'Hossegor ne vont cesser de monter en puissance pour devenir le pôle de vie qu'on connaît aujourd'hui.



Retrouvez le programme du centenaire sur Soorts-Hossegor

Inauguration de la passerelle Rosny

Contournant la propriété de l'un des écrivains découvreurs d'Hossegor au début du XX^e siècle (J.H. Rosny jeune), une passerelle de bois vient boucler la promenade du tour du lac. Elle est un clin d'œil au tout premier pont construit en 1913 pour franchir le canal reliant le lac à l'océan, creusé quatre décennies plus tôt.

Photo J.-Ph. Plantey



2000

15, 16 ET 17 SEPTEMBRE

Exposition « 100 ans, 100 œuvres », au Sporting-Casino

Célébrant le patrimoine vivant et celui du sport, les Journées européennes du patrimoine 2023 honorent pendant trois jours l'un des plus iconiques bâtiments de la station



Photo Virginie Tourrines

En cette année préolympique et tandis qu'il y a vingt ans, les chants, danses, gastronomie, contes et autres savoir-faire artisanaux entraient officiellement dans le champ du patrimoine immatériel, les Journées européennes du patrimoine ont choisi de mettre en valeur les thèmes du patrimoine vivant et du patrimoine sportif. Quel lieu, à Hossegor, mieux que le Sporting-Casino pouvait accueillir cette double célébration ? Construit en deux temps et achevé en 1931 après une phase d'agrandissement, ce navire amiral de l'architecture hossegorienne dévoilera les secrets de sa construction ; resituera sa création en point d'orgue du nouveau style basco-landais, porté par les architectes Gomez et Godbarge, évoquera l'irrationnelle décision de son extension et de ses luxueux aménagements au sortir de la crise de 1929, rappellera l'histoire mouvementée du lieu, de

l'ajout du vaste salon-bar, de la salle de baccara et du grand restaurant d'un luxe inégalé... ; et se projettera enfin dans l'ambitieux projet de rénovation qui l'attend dès l'année prochaine.

Créations participatives

En cette année centenaire de la station balnéaire, le Sporting-Casino se posera en écrin de choix pour exposer 100 œuvres sur le thème du paysage originel d'Hossegor. À partir de 14 h 30, le samedi et le dimanche, pendant deux heures, les visiteurs seront invités à explorer l'architecture du site et à s'émerveiller du spectacle du sport, à se laisser emporter par les mystères de la création plastique et s'enchanter d'une musique, inspirée de la nature. La 98^e des œuvres présentées sera réalisée par les enfants des écoles dans le cadre du projet « Levez les yeux ». La 99^e sera créée de manière participative le samedi, guidée par la plasticienne Alba Santoro. Elle transmettra son savoir-faire et

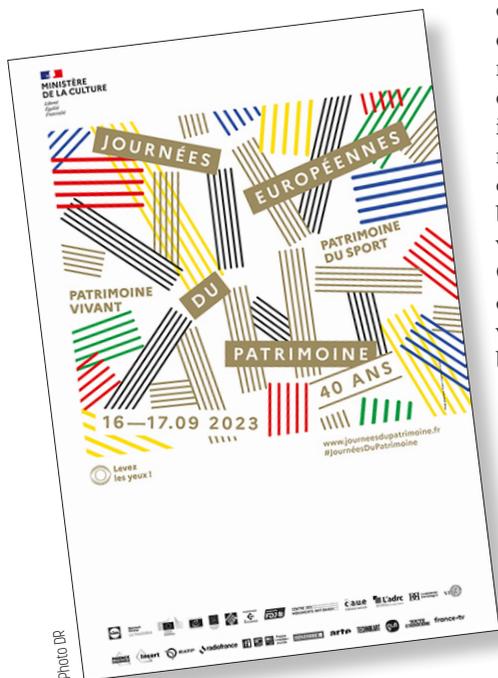


Photo DR

16 SEPTEMBRE

Ces mots qui font Hossegor



son expertise artistique en sensibilisant sur l'écosystème et le paysage landais. La 100^e œuvre, enfin, réalisée le dimanche, sera cocrée par tous les acteurs des Journées européennes du patrimoine, encadrés par la créatrice elle-même.

En parallèle, un moniteur de boxe professionnel présentera l'authenticité du club de boxe française d'Hossegor, le dernier club à occuper les lieux, qui siègera, après la restauration du Sporting-Casino, dans la salle historique de gymnastique du site.

L'événement sera l'occasion de rencontrer des personnalités passionnantes, parmi lesquelles Lisa Winona Poch, directrice de Lifestyle Estates ; Jérôme Lamolie, dirigeant d'Hexagone Groupe et président du club de boxe française d'Hossegor ; Thibault Dapremont, libraire et musicien ; Virginie Tourrilles, historienne et conseillère scientifique ; ainsi que Jean G. Dubernat, plasticien et médiateur culturel.

Les mots ont un sens, mais pas seulement ! Replacés dans le temps et l'espace, ils peuvent éclairer une époque, révéler quelque chose de l'identité d'un lieu... Et si l'on soumettait le glossaire d'Hossegor au brillant décryptage de la sémiologue Mariette Darrigrand ? Rendez-vous au Studio 40 !

Sémiologue... Mariette Darrigrand le sait : le métier qu'elle exerce est quelque peu nébuleux à l'esprit du commun des mortels. Grande vulgarisatrice (dans le sens le plus noble du terme), on la voit depuis des années partager son expertise dans les médias et décrypter les mots qui traversent, construisent et révèlent notre époque. Très habituée à expliquer ce qu'elle fait, elle présente la sémiologie comme une « discipline indisciplinée ». « La sémiologie, résume-t-elle, est une lecture de la société à travers ses langages : ses mots, ses images, les images qui sont contenues dans les mots

et fabriquent des représentations collectives. Cette lecture est méthodique et transdisciplinaire car elle repose sur des grilles venues des sciences humaines : on passe de la sociologie à l'anthropologie, de l'histoire à l'histoire de l'art, de la psychanalyse à la philosophie... » Originaire du Sud-Ouest et convaincue qu'Hossegor a un rapport particulier au langage, elle a accepté avec enthousiasme de se pencher sur les mots qui racontent la ville, à l'occasion de son centenaire. À travers un glossaire plus affectif que géographique, elle portera un regard éclairant sur les mots venus du gascon, de l'anglais ou du basque... Espérant des interactions avec le public, elle explorera les doux mélanges qui disent à la fois le local et l'ouverture au monde, avec l'idée de faire un tour de l'identité d'Hossegor entre histoire et modernité.

Conférence « Sporting », « lac », « gravière »... que racontent les mots qui font Hossegor ? À 18 h 30 au Studio 40, au-dessus des Halles.



Mariette Darrigrand

Essayiste, enseignante à l'université Sorbonne-Nord et cofondatrice du cabinet Des Faits et des Signes, spécialisé dans l'analyse du discours médiatique, Mariette Darrigrand a fait sa spécialité du décryptage du monde à travers le langage. On a pu lire, voir ou entendre ses chroniques sémiologiques dans « Le 1 », « La Croix », « L'Obs », « Le Parisien », sur France Inter, France Culture, France 5 [...] et toujours sur La Chaîne parlementaire, où elle intervient chaque semaine dans l'émission « Ça vous regarde ». Elle a publié récemment « Viriles comme Vénus » (Équateurs, 2021) et « Amazones, sorcières, déesses... Une épopée du féminin » (Éditions Eyrolles, 2022).

Photo Gérard Cambon

23 SEPTEMBRE

Tournoi du centenaire à l'Hossegor Tennis Club

Affûtez vos raquettes, repassez vos shorts, jupettes et polos ! Les courts de terre battue de l'Hossegor Tennis Club attendent de départager les meilleurs compétiteurs et compétitrices du 100^e anniversaire d'Hossegor !



Photo Myriam Supel

Si il était un sport encore relativement jeune au début du XX^e siècle (le tout premier tournoi ayant eu lieu en 1876...), le tennis a, quasiment dès son origine, fait partie du décor d'Hossegor. Dévolue, comme on le sait, à l'exercice des « sports élégants », la station balnéaire s'était dotée, dès les années 1930, des équipements nécessaires à la pratique du jeu de balle. Et des photos représentent encore l'icône championne française, Suzanne Lenglen, foulant les courts du Sporting-Casino... Si l'extension du golf miniature a finalement eu raison des rebonds de la balle jaune dans le

complexe Art déco du bord du canal, la pratique du tennis n'a pas faibli à Soorts-Hossegor. Au contraire ! Recentrée depuis trois ans auprès des installations municipales du stade, elle a vu les équipements de l'Hossegor Tennis Club croître et prospérer. Alors qu'à la fin des années 1950, le Tennis-Club Hossegor ne proposait que deux courts, l'actuel club de la ville en compte 13 (dont 2 terres battues intérieures, 6 terres battues extérieures et 5 terrains en dur), plus 2 terrains de padel et un fronton. Dans un cadre privilégié, entre pins et plages, il est ouvert à l'année. Les habitués se souviennent y avoir vu

courir Michel Jazy et jouer Francis Lemarque, Michel Drucker et, moins célèbre, mais non moins admirable, l'Hossegorienne Hélène Salvetat, doyenne mondiale des joueuses de tennis, décédée en début d'année dans sa 102^e année !

Notoriété ou pas, classement ou non, c'est à tous et toutes que sera ouvert le tournoi célébrant le centenaire de la ville, le 23 septembre prochain. On promet le club décoré de tenues, raquettes et photos d'époque. Inscrivez-vous !

Hossegor Tennis Club, 36, place du Stade.
Tél. 07 68 45 70 00

« Art et surf », final d'automne

Dévoilées au mois de juillet, la vingtaine de planches de surf cocrées par des shapers et artistes finissent l'été dans les hôtels de la ville avant d'être vendues aux enchères

Célébrant à la fois une création artistique liée à l'origine même de la station balnéaire et l'un des objets devenus les plus emblématiques d'Hossegor, l'exposition « Art et surf » inaugurée en juillet a été l'un des moments forts du centenaire. Ont été dévoilées à cette occasion une vingtaine de planches de surf issues des collaborations de presque autant de shapers et artistes. Associés en binômes, des artisans, d'un côté, passés maîtres dans la fabrication sur mesure des planches de surf, et, de l'autre, des illustrateurs et illustratrices, peintres, sculpteurs ou designers graphiques,



1. Les participants aux projets « Art et surf »

2. Exposition au Sporting-Casino

Photos Ville de Sports-Hossegor

ont uni leurs talents pour honorer les 100 ans de la ville. Les visiteurs de passage et les amateurs éclairés ont ainsi pu découvrir le travail de Damien Marly de Chipiron, The Minimalist Wave, Boul Rostan, Benoit Gonon de Chienville, Tim Frager, David Joly, Christiaan Bradley



de Euroglass, L'Homme Sans Nom, Christophe Mabillon dit Cmab, Vincent Lemanceau de Surfinate, Roch Tastet, Maurice Cole de Surf Odyssey, Baptiste Pauthe dit Babapt, Christophe Mouginot dit Hans, Cyprien Gaillard, Fifi Chevalier Surfboard, Emmanuelle Dubarry, Laurent Grenier de Maosurfboards, Yann Renault, Sébastien « Chappy », Laure Marnas dite Lorcolors, Marion Albo de Surfista Surfboards, Pierre Vidal dit OSE, Timothée Cachot des Ateliers Baume, Naomi Gallay, Nicolas Delors de ND Surf, Tamara Workshop, Paul Duvignau, Antoine Poncet, Boris Piat de Spoutnik ou David Ruiz. À la fois œuvres d'art et « surfables », les planches uniques réalisées ont désormais rejoint les lobbys, réceptions, et autres halls de divers lieux de la station. Graphiques, ethniques, organiques, psychédéliques..., elles témoignent de la variété d'inspiration des artistes et sont visibles dans de nombreux hôtels de la ville (Mercedes, 202, du Parc, de La Plage, Lacotel, Pavillon Bleu, La Paloma, Les Fougères, Les Acanthes, Villa Seren), ainsi qu'à la mairie et au Club House du Golf. C'est à l'automne que s'achèvera cette grande exposition estivale, avec une vaste vente aux enchères. Les bénéfices financeront un projet pédagogique entre les scolaires des villes jumelles de Sports-Hossegor et Taiarapu-Ouest, à l'occasion des Jeux olympiques 2024.



Exposition « Hossegor, naissance d'une station balnéaire, 100 ans d'histoire »

Comment, d'un presque rien sauvage au début d'un siècle, a pu éclore l'une des stations balnéaires les plus singulières et les plus en vogue au siècle suivant ? Voyage aux origines mêmes d'Hossegor à travers une exposition collégiale de quelque 500 documents et objets témoins

Elle a beau être la fille bénie d'un lac, d'un océan et d'une forêt, la station d'Hossegor n'est pas née que des heureux hasards de sa géographie. Imaginée à un moment très particulier de l'histoire et de l'histoire de l'art, elle a été conçue par des architectes, des artistes et des entrepreneurs, qui rêvèrent, dans les années 1920, d'une véritable ville

idéale. C'est cette histoire que la grande exposition « Hossegor, naissance d'une ville » se propose de raconter. Concoctée par une équipe collégiale orchestrée notamment par la directrice du Musée basque de Bayonne, Sabine Cazenave, le grand expert de l'architecture hossegorienne Claude Laroche et l'historien Pascal Blanchard, la rétrospective défend une

érudition accessible à tous et séduisante tant pour ceux qui connaissent Hossegor que pour ceux qui le découvrent. À travers près de 500 pièces et documents exceptionnels spécialement rassemblés (photos, cartes postales, plans, brochures et autres objets), l'exposition cherche à rendre tangible l'état d'esprit singulier qui a présidé à la création de la station. « L'idée,



précise Pascal Blanchard, est de reconstruire Hossegor pas à pas, à travers les plans originaux des architectes des premières villas qui se sont bâties, et à travers la manière même dont on a pu imaginer cet endroit, qui était, au départ, ignoré de tous : un étang, un canal, une zone plutôt forestière, deux ou trois maisons en bois, pas de pont... »

De fait, à l'image de certaines villes reconstruites après-guerre, la particularité d'Hossegor est d'être partie d'une page quasiment blanche. Elle a pu inventer ses rues, ses avenues, son aménagement par rapport au littoral, la position de son golf, ses places principales... Toute la ville a été conçue à travers le plaisir, les loisirs, la déambulation des individus, et les installations sportives en ont fait structurellement partie.

L'ambition de l'exposition est de raconter cette création, et de montrer que la forme de bonheur de vivre que l'on ressent à Hossegor ne s'est pas décrétée,

mais a résulté d'une manière originale de penser l'espace, dans la naturalité, autant que dans les bâtiments et maisons qui y ont été construits. Focalisée sur un certain nombre de lieux, tels la place des Landais, le Sporting-Casino, les vieux cinémas, l'église et les 50 premières villas construites dans le style unique basco-landais dans les premières décennies (1920-1950), elle rend, bien sûr, aussi hommage aux grands architectes qui les ont signées. Replaçant la création d'Hossegor dans le contexte historique et artistique de l'époque (l'année de l'Exposition internationale de Bayonne, l'approche des Jeux Olympiques de Paris de 1924 et juste avant la mythique Exposition des arts décoratifs de Paris de 1925), elle souligne l'extraordinaire liberté dont elle a été le fruit et observe, au final, la façon dont un rêve a pu devenir réalité.

Jusqu'au 7 janvier au Sporting-Casino.



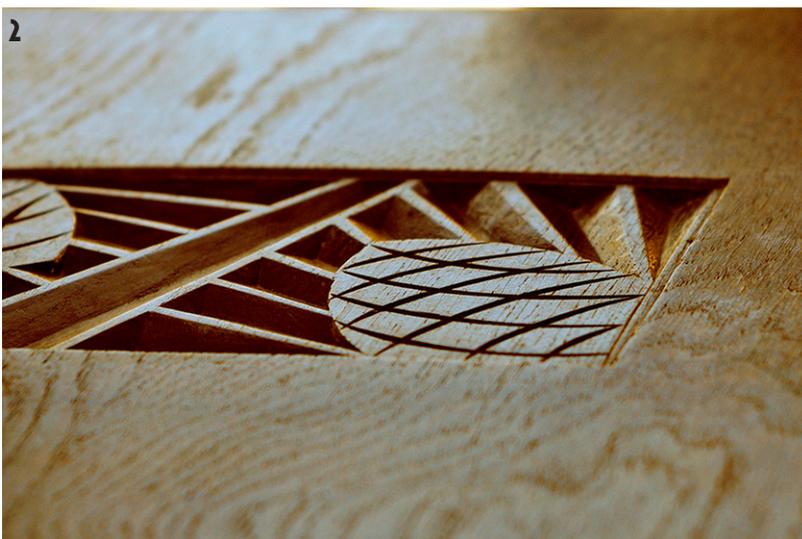
21 OCTOBRE

100 trésors !

Ils ne sont pas en or, pas en diamant, n'ont pas appartenu à des reines ou des pharaons, mais ils n'en sont pas moins précieux ! Exposés en préambule de la vaste exposition retraçant la naissance de la ville, les 100 trésors d'Hossegor racontent, par les coulisses, l'histoire de la station. Exhumées des archives secrètes de la Mairie ou des boîtes à trésors personnelles des habitants de la ville, les pièces présentées là n'avaient pas vocation à se retrouver un jour dans la vitrine d'un musée. Pourtant, confiés par leurs possesseurs, mis en valeur, référencés, ces avatars aux formes multiples de la madeleine de Proust se révèlent soudain comme une collection ! Du porte-clés du « 15 » à la boîte à macarons de chez Bonbon, en passant par d'antiques registres municipaux, des autocollants, affiches, tee-shirts, stylos et d'autres objets promotionnels sans valeur à l'époque et devenus collectors, ils retracent aussi, à leur manière, une part de l'histoire de la ville.

Exposition « 100 trésors »
Jusqu'au 7 janvier
au Sporting-Casino.

Photo Ville de Sports-Hossegor



1. Sporting-Casino

2. Détail meuble Gomez

Photos J.-Ph. Plantey

28 OCTOBRE

Climats et paysages hossegoriens, 150 000 ans d'histoire et de géographie

Des dunes, des pins, des rivages... Si on la croit parfois immuable, la géographie d'Hossegor a pourtant beaucoup évolué.

Pour la remettre en perspective, de la préhistoire à demain, laissez-vous transporter par les explications du géologue Stéphane Raillard !



Aujourd'hui, il y fait bon vivre, mais hier, à quoi cela ressemblait-il ? Devions-nous casser la glace du lac d'Hossegor pour y pêcher ? Existait-il un GR 10 dans le gouf de Capbreton ? L'homme de Néandertal a-t-il pris une collation à l'emplacement du Café de Paris ? Des Romains se sont-ils baignés dans le lac ? Et demain ? Les dunes pourront-elles avancer avec une forêt de pins dessus ? Les maisons qui bordent le golf finiront-elles en front de mer... ? Si nous savons plus que jamais que le climat change, nous ne mesurons pas toujours à quel point il a évolué dans un passé que les géologues qualifient de récent. Intervenues au cours des derniers millénaires, des bouleversements climatiques parfois extrêmes ont non seulement façonné nos paysages d'aujourd'hui, mais aussi fondamentalement influencé l'histoire humaine. Les Landes et Hossegor en sont un exemple parlant. D'un décor de steppes de Sibérie à l'alternance de

périodes tempétueuses qui ont vu se former les dunes de sable, et de plus douces, qui ont permis le développement de notre végétation de pins, de chênes ou de fougères, les 150 000 dernières années ont été plutôt mouvementées !

Géologue à l'histoire familiale ancrée près du lac d'Hossegor, Stéphane Raillard n'attendait que l'occasion de se pencher sur le berceau de son enfance. « La paléoclimatologie, souligne-t-il, nous enseigne que ce que nous pensons être acquis – un climat doux, constant, sans changement de grande ampleur – n'est pas possible, et que l'évolution permanente du climat est l'âme même de notre Terre. Il me semble être un devoir de mettre les résultats de ses travaux à la portée de tous et de montrer comment, au fil des âges, l'humain a su s'adapter. » Sa conférence s'annonce passionnante !

Conférence : « Hossegor, 150 000 ans d'histoire, l'évolution du climat, des paysages et des hommes », au Studio 40 à 18 h 30.

Photo Félix Raillard



18 ET 19
NOVEMBRE

Chocolat et bonnes actions

Il y a un certain temps déjà, par bonheur, que la gourmandise n'est plus classée dans les vilains défauts. Elle peut non seulement, désormais, réjouir les papilles sans susciter la culpabilité, mais servir en prime les bonnes causes ! C'est

ce que permet, par exemple, le Salon du chocolat et des saveurs. Organisé depuis une quinzaine d'années par le Lions Club Côte Sud des Landes, il réunira pour cette édition une quinzaine d'exposants : artisans chocolatiers, mais aussi producteurs et négociants de vins, champagne et armagnac, de foie gras et produits locaux, de confitures artisanales ou d'huiles d'olive. Parmi les animations programmées autour du centenaire d'Hossegor, se profile un concours de gâteaux au chocolat sur le thème de l'Art déco ou des Années folles. Cerise sur la gourmandise : les bénéfices de l'événement permettront à une quinzaine d'enfants de partir en colonie de vacances...

Salon du chocolat et des saveurs, de 10 h à 18 h 30 au Trinquet de Soorts.

Entrée 2,50 €. Gratuit pour les moins de 12 ans.

OCTOBRE

« 100 d'ici », le trombinoscope d'un Hossegor centenaire

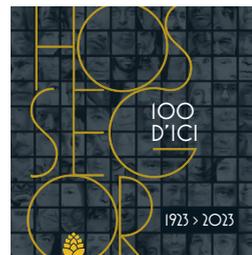
Réalisés et rassemblés dans un ouvrage inédit, 100 portraits d'habitantes et habitants d'Hossegor composent par petites touches un portrait humain de la ville

Quand on évoque la renommée d'Hossegor, on souligne souvent la grande qualité de sa nature et de son architecture. Mais que serait la ville sans ceux et celles qui y vivent, y ont vécu, y sont passés, sont restés et ont parfois œuvré pour qu'elle devienne ce qu'elle est ? C'est pour rendre hommage à l'humain qui rentre dans la formule (magique...) d'Hossegor, au même titre que le sable, les pins, les briques ou l'eau de mer, qu'est née l'idée de « 100 d'ici ». Il s'agirait, à travers autant de portraits que d'années anniversaires, de refléter quelque chose de l'âme humaine de la ville.

Mais comment choisir ces 100 ? Il ne pouvait être seulement question de mérite... Dans les 56 pages de l'ouvrage, ainsi, se côtoient les simples quidams et les figures locales. Des commerçants, des institutrices, des jeunes ou d'anciens champions

voisinent avec des ancêtres presque aussi vieux que la station et de tout nouveaux habitants de la ville. Réalisés par Vincent Delerm pour l'exposition géante en plein air « Je vis ici » (toujours visible), les 42 premiers portraits en noir et blanc captent les expressions singulières de modèles tirés au sort. Prises en couleur au bord du lac par le photographe hossegorien Xavier Gès, les 42 photos suivantes immortalisent les visages souvent familiers de la station.

Les 16 dernières images, enfin, honorent des personnalités disparues mais dont le souvenir demeure indéfectiblement lié à la ville. Par leurs témoignages sensibles, ces 100 Hossegoriens modèles – ou ces 100 modèles d'Hossegoriens – dessinent par petites touches le portrait humain de la ville.



« Hossegor, 100 d'ici », Sud Ouest, 56 pages. À paraître en octobre.

Que savez-vous d'Hossegor ?

Vous allez dire que vous le saviez, mais... le saviez-vous vraiment ? Focus sur quelques-uns des mythes et des réalités à connaître sur Hossegor

AUTOUR D'UN LAC

Sans être un lac artificiel, l'iconique lac marin d'Hossegor a quand même bénéficié d'un grand coup de main de l'homme ! Formé suite au détournement vers Bayonne de l'embouchure de l'Adour à la fin du XVI^e siècle, il a passé trois siècles en eau douce avant d'être relié à l'Océan sur décision de Napoléon III. Le percement du canal, en 1876, faisait suite au réaménagement du port de Capbreton (construction de l'estacade, creusement de la passe du Boucarot, renforcement de la rive) et visait, par la marée descendante, à désensabler l'entrée du port. Long de 2,3 km et large de 300 mètres, le lac se vide et se remplit désormais presque entièrement deux fois par jour.

1 500 hectares dont 1/3 de forêt, 1/3 de zones résidentielles et 1/3 de zones naturelles

3 500 habitants et jusqu'à **50 000** en été

5 600 logements, dont environ **65 %** de résidences secondaires

3,5 km de rivages atlantiques

4 plages océanes et **4** autour du lac

40 km de pistes cyclables

15 hôtels

1 100 emplois directs liés à la glisse

HOSSEGOR EN CHIFFRES

LE NOM D'HOSSEGOR

Si on retrouve des traces de Soorts dans des documents datant du XI^e siècle, l'étymologie d'Hossegor n'est toujours pas complètement clarifiée par les spécialistes à ce jour. Désignant pendant plusieurs siècles le quartier entourant le lac, son nom a officiellement été accolé à celui du bourg principal en 1912 pour former l'appellation « Soorts-Hossegor ». Mais avant cela, des doutes persistent. Bien que les chercheurs plus sérieux aient écarté la fantaisiste prétendue variation de « horse guard » héritée de l'époque de la domination anglaise, le mystère n'est pas tranché. Basées sur les anciennes orthographes du site (Ossegor, Haussegor, Ossegore...), les explications les plus plausibles évoquent l'association du gascon ancien « ossa » (eau) + « agòr » (sec ou tari), l'ensemble désignant un bras de cours d'eau asséché. À moins que -gor ne vienne du basque « gorri » (rouge), suggérant alors une eau ferrugineuse...

HOSSEGOR EN LETTRES

Connue et aimée follement par une poignée d'intellectuels et d'écrivains au début du XX^e siècle, Hossegor est souvent présentée comme une fille des lettres. S'ils ont fait connaître le site, les académiciens Goncourt tels Rosny Jeune et Paul Marguerite ne sont pas forcément passés à la postérité par leurs écrits. Rosny Jeune est surtout célèbre pour être le frère de Rosny Aîné, auteur de « La Guerre du feu ». Les amoureux des lettres trouveront néanmoins beaucoup de plaisir à lire les descriptions faites par les nombreux auteurs qui ont fréquenté la station : Rosny et Marguerite, bien sûr, mais aussi Maxime Leroy ou Maurice Martin (l'inventeur de l'appellation « Côte d'Argent »). Si on sait que des écrivains tels André Gide, Françoise Sagan, Patrick Grainville ou Sébastien Japrisot sont venus puiser leur inspiration dans les reflets du lac, les liens d'Hossegor aux belles lettres se sont incarnés par ailleurs, depuis 1927, dans l'organisation d'événements littéraires ; tradition perpétuée depuis avec le Salon du livre, qui a fêté sa 25^e édition en juillet dernier.

Agenda

HOSSEGOR A 100 ANS

SEPTEMBRE

1-2-3

Latinossegor

Le plus caliente des festivals de musiques latines du Sud-Ouest fête sa 20^e édition sur la place des Landais et partout dans Soorts-Hossegor.

15-16-17

Exposition « 100 ans, 100 œuvres »

Une célébration du patrimoine vivant et de celui du sport, dans le cadre des Journées européennes du patrimoine 2023, au Sporting-Casino.

16

Conférence : « Sporting », « lac », « gravière »... Que racontent ces mots qui font Hossegor ?

avec la sémiologue Mariette Darrigrand au Studio 40 à 18 h 30.

23

Tournoi du centenaire

à l'Hossegor Tennis Club, avec exposition de photos et raquettes anciennes en souvenir de la naissance de la station des sports élégants.

23

Surprise

à Soorts-Hossegor.

OCTOBRE

21

Conférence : « Hossegor, naissance d'une station balnéaire - 100 ans d'histoire »

avec des spécialistes du patrimoine et de l'architecture, au cinéma Le Rex à 10 h 30.

21

Ouverture au public des expositions « 100 Trésors » et « Hossegor, naissance d'une station balnéaire - 100 ans d'histoire »
au Sporting-Casino.

28

Conférence : « Hossegor, 150 000 ans d'histoire, l'évolution du climat, des paysages et des hommes »,
par le géologue Stéphane Raillard, au Studio 40 à 18 h 30.

NOVEMBRE

Tout le mois

Expositions « 100 Trésors » et « Hossegor, naissance d'une station balnéaire - 100 ans d'histoire »
au Sporting-Casino jusqu'au 7 janvier.

18

Salon du chocolat et des saveurs

par l'association Lions Club Côte Sud des Landes, une quinzaine d'exposants gourmands réunis au Trinquet de Soorts de 10 h à 18 h 30.

DÉCEMBRE

Tout le mois

Expositions « 100 Trésors » et « Hossegor, naissance d'une station balnéaire - 100 ans d'histoire »
au Sporting-Casino jusqu'au 7 janvier.



Retrouvez le programme du centenaire sur Soorts-Hossegor.fr



L'OFFICE DE TOURISME PRÉSENTE

20^{ÈME}
ÉDITION

LA TONDA SSEGOR

01
02
03
SEPT



Création graphique Claude DAVANCENS