EXPOSITION «À CIEL OUVERT»





La Chute d'eau Hôtel de ville

L'Homme qui marche Av. Paul Lahary

Le Plongeon Pont Mercedes

Vertical Tour du Lac

Le Loup et le Petit Chaperon rouge Parc Rosny

Les pas de l'Ogre Parc Rosny

Monsieur et Madame Office de tourisme

Le rouet de Gandhi

Le petit Chaperon Rouge Av. des Écoles

Les Grotesques Salle polyvalente du Trinquet

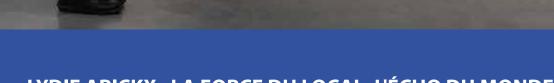
Le Petit Poucet Parvis de Soorts

La Gorgone Pl. des Basques



Lydie Arickx crée comme on respire, crie ou aime : sans détour. Chacune de États-Unis - notamment à New York, aux côtés de Francis Bacon. ses sculptures semble naître d'un élan vital, parfois proche de la souffrance, souvent proche de l'extase : « l'œuvre monumentale est le lieu où je peux Installée dans les Landes depuis 1991, elle y explore des formats

installant, au cœur de la fontaine de la place de la contemporain. Concorde, sa Sirène, une réinterprétation gascon « M'as abisat, qu'es tu gahat ».



rapidement à des événements majeurs (FIAC, Art Basel, Art Paris) et expose dans de nombreux pays : Belgique, Suisse, Allemagne, Pays-Bas, Espagne,

oser être énorme, dépasser le cadre, oser être moi », nous confie-t'elle. monumentaux et développe une œuvre à la croisée des disciplines : peinture, sculpture, performance. Elle est nommée chevalier de l'Ordre des « À ciel ouvert », c'est un parcours de sculptures monumentales à Arts et des Lettres en 2002 et ses œuvres sont présentes dans de découvrir du centre-ville d'Hossegor, au bourg de Soorts, en passant nombreuses collections publiques prestigieuses (Centre Pompidou, Palais par le golf et le bord d'océan. L'artiste joue ici avec des matériaux de Tokyo, FNAC...) ainsi que dans l'espace public (Villejuif, Mont-de-Marsan, bruts comme l'acier, l'aluminium, le béton et le bronze patiné, pour Dax...). Elle a notamment marqué les esprits avec ses performances à la la plupart façonnés par des découpes plasma ou laser. Avec des Conciergerie à Paris, ses expositions à Roubaix, au Château de Biron, au personnages tout droit sortis des contes de notre enfance, des Château de Chambord ou encore lors de la Nuit Blanche à Paris en 2023. silhouettes humanoïdes et d'autres organiques, Lydie Cette même année, elle reçoit le prix Paul Niclausse de l'Académie des construit un univers où l'imaginaire prend vie. Pour Beaux-Arts. En 2024, sa double exposition à Anglet intitulée Le Grand Être Soorts-Hossegor, elle signe une œuvre marquante en se tenait à la Villa Beatrix Enea et à la galerie Pompidou, centre d'art

> contemporaine du blason de la ville et de sa devise L'artiste expose ses œuvres à Soorts-Hossegor pour la toute première fois. historique « Tu m'as vue, tu es pris(e) », traduction du Toujours accompagnée de ses proches collaborateurs - son mari, le photographe Alex Bianchi et son fils César -, Lydie Arickx construit une œuvre vivante et collective, sorte d'entité artistique à trois têtes où peindre, sculpter et exposer se fait en famille.

> > Le 4 juillet, à l'occasion du Salon du Livre de Soorts-Hossegor consacré à l'Histoire et à la biographie, Lydie Arickx prêtera sa voix à une conférence autour de son ouvrage Et s'aimer, paru aux éditions Diabase, prolongement intime et littéraire de son œuvre plastique.









