

SOORTS-HOSSEGOR ACCUEILLE LYDIE ARICKX : « A CIEL OUVERT », UN PARCOURS DE SCULPTURES MONUMENTALES DE MAI À OCTOBRE 2025

La Ville de Soorts-Hossegor a l'honneur de présenter le travail de l'artiste Lydie Arickx pour une exposition hors norme : un parcours de sculptures monumentales qui transforme la ville en véritable musée à ciel ouvert, de mai à octobre 2025. 14 de ses œuvres ont investi l'espace public, certaines restaurées, d'autres produites spécialement pour l'événement. Une exposition accessible à tous, pour vivre l'art en toute liberté.



Lydie Arickx crée comme on respire, crie ou aime : sans détour. Chacune de ses sculptures semble naître d'un élan vital, parfois proche de la souffrance, souvent proche de l'extase : « l'œuvre monumentale est le lieu où je peux oser être énorme, dépasser le cadre, oser être moi », nous confie-t-elle.

« À ciel ouvert », c'est un parcours de sculptures monumentales à découvrir du centre ville d'Hossegor, au bourg de Soorts, en passant par le golf et le bord d'océan. L'artiste joue ici avec des matériaux bruts comme l'acier, l'aluminium, le béton et le bronze patiné, pour la plupart façonnés par des découpes plasma ou laser. Avec des personnages tout droit sortis des contes de notre enfance, des silhouettes humanoïdes et d'autres organiques, Lydie construit un univers où l'imaginaire prend vie. Pour Soorts-Hossegor, elle signe une œuvre marquante en installant, au cœur de la fontaine de la place de la Concorde, sa Sirène, une réinterprétation contemporaine du blason de la ville et de sa devise historique « Tu m'as vue, tu es pris(e) », traduite du gascon « M'as abisat, qu'es tu gahat ».

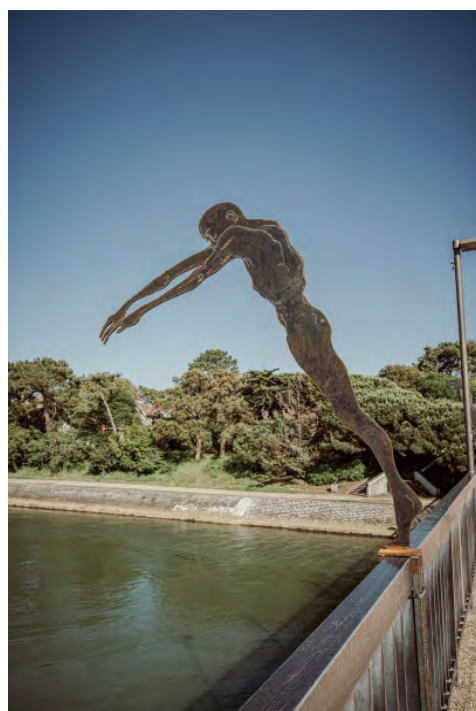
Les sculptures monumentales de Lydie Arickx ne décorent pas l'espace : elles l'interrogent, l'habillent, parfois le dérangent et, de façon certaine, ne laissent personne indifférent. Son travail impressionne comme il inquiète en nous renvoyant à nos peurs d'enfant. Il surprend par son amplitude et sa démesure. L'art, ainsi conçu, se présente comme une résurrection. Reste alors à contempler le résultat de ses permanentes cogitations sur l'inconfort, dont elle assure qu'il est la meilleure position pour apprendre la liberté.

Hôtel de Ville

18 avenue de Paris, 40150 Soorts-Hossegor
05 58 41 79 10 | accueil-mairie@hossegor.fr
www.soorts-hossegor.fr

Contact

Justine Gabbiani
communication@hossegor.fr
06 08 84 80 83



3 œuvres originales réalisées spécialement pour l'exposition « À ciel ouvert »

LYDIE ARICKX : LA FORCE DU LOCAL, L'ÉCHO DU MONDE

Peintre et sculptrice née en 1954 à Villecresnes, Lydie Arickx est l'une des grandes figures de l'art contemporain. Diplômée en 1978 de l'École supérieure d'arts graphiques de Paris (ESAG), elle obtient dès 1979 sa première exposition personnelle, présentée par Roland Topor. Elle participe rapidement à des événements majeurs (FIAC, Art Basel, Art Paris) et expose dans de nombreux pays : Belgique, Suisse, Allemagne, Pays-Bas, Espagne, États-Unis - notamment à New York, aux côtés de Francis Bacon.

Installée dans les Landes depuis 1991, elle y explore des formats monumentaux et développe une œuvre à la croisée des disciplines : peinture, sculpture, performance. Elle est nommée chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres en 2002 et ses œuvres sont présentes dans de nombreuses collections publiques prestigieuses (Centre Pompidou, Palais de Tokyo, FNAC...) ainsi que dans l'espace public (Villejuif, Mont-de-Marsan, Dax...). Elle a notamment marqué les esprits avec ses performances à la Conciergerie à Paris, ses expositions à Roubaix, au Château de Biron, au Château de Chambord ou encore lors de la Nuit Blanche à Paris en 2023. Cette même année, elle reçoit le prix Paul Niclausse de l'Académie des Beaux-Arts. En 2024, sa double exposition à Anglet intitulée *Le Grand Être* se tenait à la villa Beatrix Enea et à la galerie Pompidou, centre d'art contemporain.

L'artiste expose ses œuvres à Soorts-Hossegor pour la toute première fois. Toujours accompagnée de ses proches collaborateurs - son mari, le photographe Alex Bianchi et son fils César -, Lydie Arickx construit une œuvre vivante et collective, sorte d'entité artistique à 3 têtes où peindre, sculpter et exposer se fait en famille.

Le 4 juillet, à l'occasion du **Salon du Livre de Soorts-Hossegor** consacré à l'Histoire et à la biographie, Lydie Arickx prêtera sa voix à une conférence autour de son ouvrage *Et s'aimer*, paru aux éditions Diabase, prolongement intime et littéraire de son œuvre plastique.

Plus d'informations sur soorts-hossegor.fr, à la rubrique Culture & Sport > Expositions culturelles

Hôtel de Ville

18 avenue de Paris, 40150 Soorts-Hossegor
05 58 41 79 10 | accueil-mairie@hossegor.fr
www.soorts-hossegor.fr

Contact

Justine Gabbiani
communication@hossegor.fr
06 08 84 80 83