

SOORTS-HOSSEGOR



SALON DU LIVRE

BIOGRAPHIE ET HISTOIRE AU SPORTING-CASINO

25^{ÈME}
ÉDITION

7-8-9 JUILLET

MOT DU COMMISSAIRE

Il y a 25 ans, sous l'impulsion du maire Pierre Dussain, la première édition du Salon du Livre d'Hossegor voyait le jour. Comme l'indiquait à l'époque Gérard Maignan, deux raisons à l'origine de cette initiative. La première : rappeler le passé littéraire de la ville, les écrivains qui avaient aimé le lieu en leur temps et l'avaient rendu célèbre. Et la seconde qui n'était autre qu'un souci d'équilibre entre animation sportive et animation culturelle. Hossegor qui avait des jambes, puisqu'elle était la station des sports élégants, désirait aussi avoir une tête avec une ambition déclarée : faire connaître les livres et leurs auteurs ; et surtout donner envie de lire... En quelque sorte : *Mens sana in corpore sano*, selon l'expression que l'on attribue volontiers à Pierre de Coubertin, le « réanimateur » des Jeux Olympiques inspiré par Juvenal, poète romain du premier siècle après JC. Il fallait se distinguer. Aussi ses initiateurs choisirent-ils un thème récurrent : biographie et histoire !

Depuis, la Station s'est développée ce qui donne raison au pionnier Rosny-jeune, qui après l'avoir aimée de tout son cœur et fait connaître à ses amis parisiens « car il semblait que l'on vécut au fond de la Russie », avait fini par constater que le pays était « trop beau pour ne pas devenir plus habité ». Délaissant le lac qui l'avait fortement inspiré, il avait alors choisi de rechercher une solitude différente, celle de la presqu'île d'Arcouest face à Bréat. Mais ceci est une autre histoire...

En 25 ans ou 25 éditions, le Salon du livre d'Hossegor est donc devenu incontournable. De grands auteurs, qu'il serait fastidieux d'énumérer, ont répondu aux invitations. D'autres les ont sollicitées. Les éditeurs, régionaux et nationaux, sont présents, permettant des échanges enrichissants et ouvrant d'autres portes pour mieux faire connaître le patrimoine des Landes.



Et le public est toujours au rendez-vous pour perpétuer et transmettre l'amour des livres et de ceux qui les écrivent.

Pour cette édition exceptionnelle, le Comité a choisi de mettre en lumière les cinq sens. Voir, entendre, toucher, sentir, goûter, car Hossegor, depuis toujours, est

un lieu qui ramène à l'évidence de la nature et à son importance. Par ailleurs, nous avons décidé de pousser les murs et d'organiser, avec les Ateliers d'Armando, des lectures en extérieur. Ainsi Paul Margueritte et Rosny-jeune seront-ils à l'honneur samedi 8 et dimanche 9 juillet au kiosque du parc Rosny. Le vendredi 7 sera tourné vers la jeunesse avec le prix de la BD, un atelier manga et un débat organisé, avec des éditeurs et des enseignants de la région, sur la meilleure façon de lui faire apprécier les livres et la lecture.

Bien entendu, c'est cette question, celle du renouvellement de l'audience qui est au centre des préoccupations du Comité aujourd'hui. Comment ne pas stagner ? Comment assurer la relève dès lors que le vieillissement des fidèles est à l'œuvre ? Comment intéresser les plus jeunes et les détourner de l'ordinateur au profit de l'impression papier ? Voilà une réflexion partagée et un travail entrepris notamment avec le CNL, certains acteurs de la MACS, du département et les établissements scolaires de Saint-Vincent-de-Tyrosse, d'Angresse et de Capbreton. Car pour que vive le livre et c'est une Lapalissade assumée, il faut des lecteurs.

Bon Salon !

Patrice Biancone

7-8-9 JUILLET 2023

10H-19H

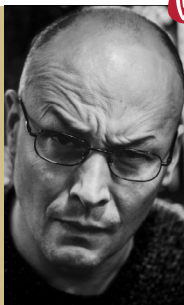
SPORTING-CASINO

VENDREDI 7 JUILLET

BORRIS

PRIX DES LYCÉENS DE
LA BD HISTORIQUE

P.06



STEVEN LEJEUNE

P.06



JULIE DUCHATEL
MICHÈLE FITOUSSI
MÉMONA HINTERMANN

FEMMES, ON VOUS AIME ! | P.08



© Gil Lesage

© Astrid di Crenananza

JEAN-PAUL ARIF
CÉCILE CLUZEAU
FRANÇOISE LEROUX

LECTURE JEUNESSE | P.09



MATHILDE AYCARD
PIERRE VALLAUD

P.09



© Aire web

SAMEDI 8 JUILLET

GUILLAUME DURAND

OBSERVER, ADMIRER

P.10



ÉLISABETH DE FEYDEAU
JEAN COUSSAU

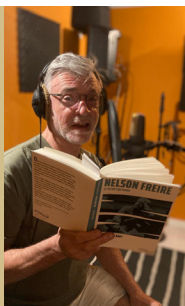
SENTIR, SAVOURER | P.10



© Claude Gervais

© B.G. Gault Millau

OLIVIER BELLAMY
ENTENDRE, VIBRER
P.11



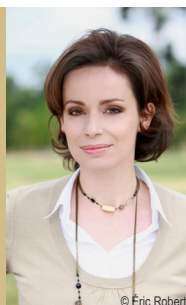
GUILLAUME COUSTHAM
TOUCHER, EFFLEURER
P.11



ÉLISABETH DE FEYDEAU
PRIX DE LA BIOGRAPHIE
P.12



ISABELLE RIVÈRE
P.14



DIMANCHE 9 JUILLET

ÉVELYNE LEVER
P.14



JEAN-LOUIS DEBRÉ
JEAN GARRIGUES

V^e RÉPUBLIQUE EN QUESTION | P.15



FLORIAN LOUIS
P.16



PRISCILLE MATHIAS
PRIX DE LA NOUVELLE
P.16



VENDREDI 7 JUILLET



10H30 | ENTRETIEN

STEVEN LEJEUNE, *AU NOM DU PAIN*, ÉD. GLÉNAT

Steven Lejeune est né le 1^{er} janvier 1981 à Tahiti. Nourri au Club Dorothée puis à Fluide glacial et aux mangas, il intègre très vite l'atelier Gottferdom à Aix-en-Provence. Il fait ensuite la rencontre de Jean-David Morvan avec qui il signe les 4 tomes de la série *Trop de bonheur*, puis un épisode de *Chroniques de Sillage* chez Delcourt. Steven a également réalisé en solo les 2 tomes de *Dieu a les boules !* (Ankama). Sur un scénario d'Arleston, il publie la série *Oxydes*, dont le deuxième tome est paru en 2016. Il dessine le tome 8 de la série *L'Art du crime*, écrite par Marc Omeyer et Olivier Berlion et 2 tomes du *Frère de Göring* aux éditions Glénat.

ENTRETIEN MENÉ PAR CHRITIAN ROUDAUT, JOURNALISTE, AUTEUR ET RÉALISATEUR.

11H30 | PRIX DES LYCÉENS DE LA BD HISTORIQUE



BORRIS *ALBERT LONDRES DOIT DISPARAÎTRE*, ÉD. GLÉNAT

Borris, diplômé d'une maîtrise d'Arts plastiques, commence en publiant des bandes dessinées animalières dans le fanzine PLG, puis dans des ouvrages collectifs aux éditions Petit à Petit. Il sort en 2010 *Lutte Majeure* (Casterman) sur un scénario de Céka (Prix Bulles Zik, meilleur album au festival de Moulins et sélection Angoulême 2011). Il s'essaye pour la première fois au scénario pour *Charogne* en collaboration avec Benoit Vidal, album qu'il dessine pour les éditions Glénat (Prix « Polar » meilleur one-shot BD au festival de Cognac en 2018, Prix Quais du Polar à Lyon en 2019). En 2022, il signe avec Frédéric Kinder, *Albert Londres doit disparaître* (Prix de la BD RTL de mai 2022), une proposition possible sur la fin tragique de celui qui, aujourd'hui encore, est considéré comme le premier grand reporter de l'Histoire. Pour le reste, Borris enseigne le dessin et réalise des illustrations pour l'édition et la presse.

**ENTRETIEN MENÉ PAR ESTELLE GENTILLEAU, JOURNALISTE.
EN PRÉSENCE DES ÉLÈVES DU LYCÉE SUD-LANDES ET DES COLLÈGES JEAN ROSTAND ET BADINTER.**

FREDERIC KINDER ▼ BORRIS

ALBERT LONDRES

DOIT DISPARAÎTRE



Glénat

[treizeétrange]

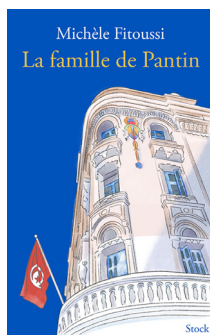
VENDREDI 7 JUILLET

15H00 | TABLE RONDE | FEMMES, ON VOUS AIME !



JULIE DUCHATEL NATHALIE SOROKINE, LA PASSION FOLLE, ÉD. ALISIO

Julie Duchatel est journaliste de formation et scénariste. Passionnée par le Paris artistique et littéraire de Saint-Germain-des-Près, elle termine actuellement la rédaction d'un récit sur l'hôtel La Louisiane dont des extraits sont parus dans *La Revue A littérature-action* et dans la revue de *La Règle du Jeu* (éd. Grasset).



MICHÈLE FITOUSSI LA FAMILLE DE PANTIN, ÉD. STOCK

Michèle Fitoussi, éditorialiste et grand reporter au journal *ELLE* pendant de nombreuses années, a été récompensée du Prix de la biographie en 2010 pour son livre *Helena Rubinstein, la femme qui inventa la beauté* (Grasset). En plus de sa carrière journalistique, elle a également écrit pour le théâtre et la télévision, et compte à son actif une douzaine d'ouvrages, parmi lesquels *La Prisonnière* avec Malika Oufkir (Prix des maisons de la presse, Grasset, 1999), *La Nuit de Bombay* (Fayard, 2014) et *Janet* (JC Lattès, 2018).



MÉMONA HINTERMANN UNE JOURNALISTE NE DEVRAIT PAS DIRE ÇA ?, ÉD. HUGO DOC

Mémona Hintermann, journaliste, grand reporter née à La Réunion, couvre depuis trente ans la plupart des événements du monde. Autrice à succès, elle a publié chez JC Lattès : *Tête haute* (2006), avec son époux Lutz Krusche, *Quand nous étions innocents : Un amour franco-allemand* (2009), *Ils ont relevé la tête : Des histoires qui nous aident à vivre* (2010) et *Une vie peut en cacher une autre* (2013). Son enquête témoignage *Je n'ai pas su voir ni entendre* (2021) a paru chez Hugo Doc.

VENDREDI 7 JUILLET

16H15 | TABLE RONDE | LECTURE JEUNESSE

AVEC LA PARTICIPATION DU FONDATEUR DE LA MAISON D'ÉDITION SCRINEO JEAN-PAUL ARIF, DE CÉCILE CLUZEAU PROFESSEUR AU LYCÉE DE SAINT-VINCENT-DE-TYROSSE ET AGRÉGÉE DE LETTRES MODERNES ET DE FRANÇOISE LEROUX PROFESSEUR DOCUMENTALISTE AU COLLÈGE DE CAPBRETON

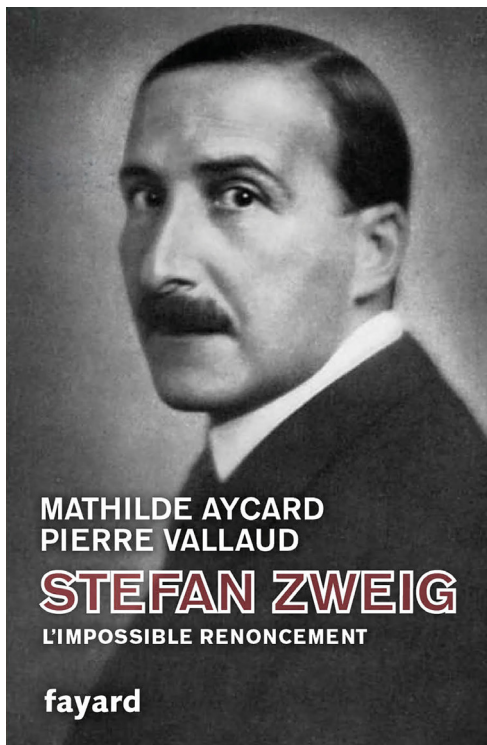
Pourquoi choisir de lire plutôt que d'écouter de la musique ou de regarder un film ?
Pourquoi certaines personnes écrivent-elles et pourquoi d'autres lisent ?
Les intervenants réaliseront un tour d'horizon de la littérature jeunesse et s'interrogeront sur les mille et une façon de susciter l'intérêt de ce public à la lecture.

17H30 | ENTRETIEN

MATHILDE AYCARD ET PIERRE VALLAUD
STEFAN ZWEIG, L'IMPOSSIBLE RENONCEMENT,
ÉD. FAYARD

Mathilde Aycard et Pierre Vallaud sont spécialistes des guerres de la première moitié du XX^e siècle ainsi que des totalitarismes. Ils ont notamment publié *La Seconde Guerre mondiale* (Acropole, 2002), *14-18 : La Première Guerre mondiale* (Fayard, 2004), *Dictionnaire encyclopédique du III^e Reich* (Perrin, 1008), *Russie. Révolutions et stalinisme, 1905-1953* (L'Archipel, 2012) ou encore *Salò, l'agonie du fascisme* (Fayard, 2018).

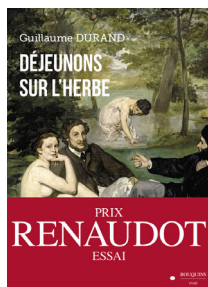
ENTRETIEN MENÉ PAR OLIVIER DELCROIX,
JOURNALISTE AU FIGARO.



SAMEDI 8 JUILLET

EXPÉRIENCES SENSORIELLES

« EN CHAQUE SENS SONT TOUS LES CINQ AUTRES » - JUAN RAMON JIMENEZ



10H00 | OBSERVER, ADMIRER

GUILLAUME DURAND
DÉJEUNONS SUR L'HERBE, ÉD. BOUQUINS

Guillaume Durand, fils du célèbre galeriste Lucien Durand, est journaliste et présentateur de la matinale de Radio Classique.

ENTRETIEN MENÉ PAR ESTELLE GENTILLEAU, JOURNALISTE.



11H00 | SENTIR, SAVOURER

ÉLISABETH DE FEYDEAU
DICTIONNAIRE AMOUREUX DU PARFUM, ÉD. PLON

Élisabeth de Feydeau est écrivain, historienne et spécialiste des parfums. On lui doit notamment la biographie *Jean-Louis Fargeon, parfumeur de Marie-Antoinette*, et *Parfums, histoire, anthologie, dictionnaire* (Robert Laffont, collection Bouquins). Aux éditions Flammarion, elle a signé *Le Roman des Guerlain, parfumeurs de Paris* (2017) et récemment un *Dictionnaire amoureux des parfums*.



JEAN COUSSAU, CHEF CUISINIER 2 ÉTOILES, 3 TOQUES GAULT ET MILLAU

Après 50 ans d'expérience en tant que chef cuisinier d'une institution étoilée, Jean Coussau est devenu une figure de proue de la gastronomie du Sud-Ouest en France. Originaire des Landes, ce maître cuisinier est à la tête du prestigieux Relais de La Poste à Magescq et de son restaurant « La Maison Coussau », classé deux étoiles au guide Michelin depuis 1971.

ENTRETIEN MENÉ PAR CHRISTIAN ROUDAUT, JOURNALISTE, AUTEUR ET RÉALISATEUR. EN PARTENARIAT AVEC L'ACADÉMIE DU VIN DE BORDEAUX.

SAMEDI 8 JUILLET

EXPÉRIENCES SENSORIELLES

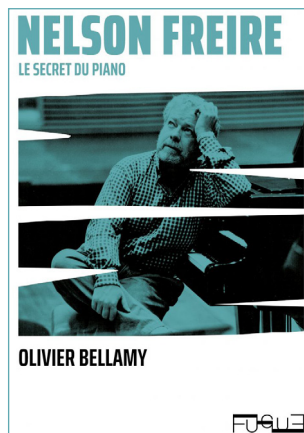
« RIEN N'EXISTE DANS NOTRE INTELLIGENCE QUI N'AIT D'ABORD ÉTÉ DANS NOS SENS » - DÉMOCRITE

14H30 | ENTENDRE, VIBRER

OLIVIER BELLAMY
NELSON FREIRE : LE SECRET DU PIANO,
ÉD. FUGUE

Journaliste et écrivain, Olivier Bellamy a animé pendant quinze ans une célèbre émission sur Radio Classique. Il est l'auteur de livres marquants sur la musique dont *Dictionnaire amoureux du Piano* (Prix Pelléas), *Un hiver avec Schubert* ou la biographie de *Martha Argerich : l'enfant et les sortilèges*, traduite dans une dizaine de langues.

ENTRETIEN MENÉ PAR NICOLAS GARAT, AGRÉGÉ D'HISTOIRE ET LIBRAIRE.



15H30 | TOUCHER, EFFLEURER

GUILLAUME COUSTHAM, HISTORIEN DE L'ART

Notre corps incarne notre individualité dans le réel. Les contours de ce corps constituent la frontière où notre être est en présence de l'environnement et des autres individualités. Le toucher est le langage universel qui se pratique à ce point de rencontre entre nous même et le monde tangible. Comme les autres sens, le toucher est à la base de notre expérience de vie et aussi parfois un exhausteur de cette même vie, par la variété des perceptions tactiles qu'il permet. Effleurons dans cette évocation du toucher, comment l'humanité pérennise ce don dans sa mémoire, au travers des Arts.

SAMEDI 8 JUILLET

17H00 | PRIX DE LA BIOGRAPHIE 

ÉLISABETH DE FEYDEAU

ELSA SCHIAPARELLI, L'EXTRAVAGANTE, ÉD. FLAMMARION

Élisabeth de Feydeau est écrivain, historienne et spécialiste des parfums. On lui doit notamment la biographie *Jean-Louis Fargeon, parfumeur de Marie-Antoinette*, et *Parfums, histoire, anthologie, dictionnaire* (Robert Laffont, collection Bouquins). Aux éditions Flammarion, elle a signé *Le Roman des Guerlain, parfumeurs de Paris* (2017) et récemment un *Dictionnaire amoureux des parfums*.

ENTRETIEN MENÉ PAR MICHÈLE FITOUSSI, AUTEUR ET LAURÉATE DU PRIX DE LA BIOGRAPHIE EN 2010.

RÉSUMÉ

Comment a-t-on pu si longtemps oublier l'œuvre d'Elsa Schiaparelli ? Elle qui, tour à tour, a inventé la couture spectacle, la démesure, qui a reformulé les normes de l'élégance, celles de la beauté...

Issue de l'aristocratie, descendante des Médicis, la « jolie laide », comme l'histoire s'en souviendra, a grandi dans un palais romain auprès d'une mère mal aimante. Originale sans nul doute, la petite fille qui se faisait pousser des fleurs dans les oreilles se trouvera à son aise dans le milieu des artistes qu'elle fréquente plus tard, à New York d'abord, puis à Paris. C'est une autre famille en effet, celle de l'avant-garde artistique, qui l'encourage à exprimer sa créativité à la pointe de la modernité. Car, en 1935, le chic excentrique est à la mode et les collaborateurs d'Elsa Schiaparelli se nomment Dalí, Elsa Triolet, Giacometti, Cocteau...

Inspirée par le surréalisme ou la photographie, la créatrice s'entoure des meilleurs pour affirmer sa vision du monde : « C'est à partir des petits faits, des événements politiques qu'on crée la mode, pas en raccourcissant ou en allongeant les jupes », aimait-elle à professer. Par-delà l'allusion à son éternelle rivale Coco Chanel, ce manifeste lui apportera le succès dans une aventure absolue à laquelle elle mettra elle-même un terme en 1954.

ÉLISABETH
DE FEYDEAU

Elisa

Schiaparelli

L'EXTRAVAGANTE



Flammarion

DIMANCHE 9 JUILLET



10H30 | ENTRETIEN

ISABELLE RIVÈRE
ELIZABETH II, DANS L'INTIMITÉ DU RÈGNE, ÉD. FAYARD

Journaliste et auteur, spécialiste de l'Histoire des familles royales, elle collabore au magazine *Point de Vue* et intervient en tant que consultante pour la télévision et la radio. Isabelle Rivère a publié chez Fayard la première édition d'*Elizabeth II, Dans l'intimité du règne* (2012), puis *Charles & Camilla. Une histoire anglaise* (2017) et elle a dialogué avec Albert II et Peter Mikelbank dans *Albert II de Monaco. L'homme et le prince* (2018).

ENTRETIEN MENÉ PAR CHRITIAN ROUDAUT, JOURNALISTE, AUTEUR ET RÉALISATEUR.



11H30 | ENTRETIEN

ÉVELYNE LEVER
LES PRINCESSES MAZARINES. LA GLOIRE DU CARDINAL, ÉD. TALLANDIER

Spécialiste de l'Ancien Régime et de la Révolution, Évelyne Lever a publié de nombreux ouvrages. Parmi eux, chez Tallandier, *Le Grand Amour de Marie-Antoinette* (2020), *Chronique de la Cour et de la Ville* (« Texto », 2020) et *Paris sous la Terreur* (« Texto », 2023).

ENTRETIEN MENÉ PAR PIERRE LOUIS LENSEL, AUTEUR ET LAURÉAT DU PRIX DE LA BIOGRAPHIE EN 2022.

DIMANCHE 9 JUILLET

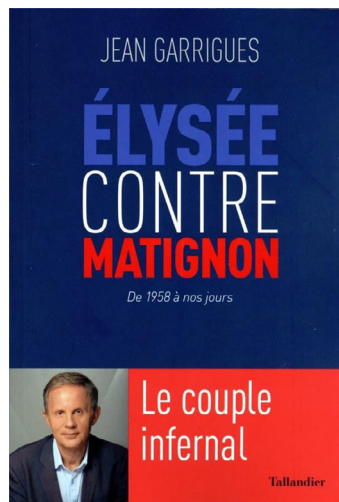
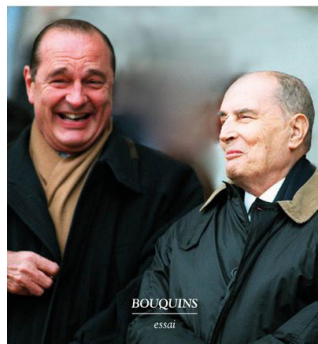
14H30 | TABLE RONDE V^E RÉPUBLIQUE EN QUESTION

JEAN-LOUIS DEBRÉ
QUAND LES POLITIQUES NOUS FAISAIENT RIRE,
ED. BOUQUINS

Jean-Louis Debré est un homme politique français, d'abord conseiller au cabinet du ministre de l'Intérieur Jacques Chirac, puis juge d'instruction, il devient ensuite ministre de l'Intérieur de 1995 à 1997, président du Conseil constitutionnel de 2007 à 2016 et président du Conseil supérieur des archives depuis 2016. Auteur de nombreux essais sur la politique, tels *Les oubliés de la République* en 2008, *Ces femmes qui ont réveillé la France* en 2014 ou *Le monde selon Chirac* en 2015.

Jean-Louis Debré

**QUAND LES POLITIQUES
NOUS FAISAIENT RIRE**



JEAN GARRIGUES
ÉLYSÉE CONTRE MATIGNON, DE 1958 À NOS JOURS,
ED. TALLANDIER

Spécialiste d'histoire politique, Jean Garrigues enseigne l'histoire contemporaine à l'université d'Orléans. Auteur de nombreux ouvrages, il a dirigé *l'Histoire du Parlement de 1789 à nos jours* et publié récemment un livre remarqué par la presse et le public, *Les Hommes providentiels*.

TABLE RONDE ANIMÉE PAR PASCAL BLANCHARD, HISTORIEN.

DIMANCHE 9 JUILLET

15H30 | ENTRETIEN

FLORIAN LOUIS

HISTOIRE MONDIALE DU XX^e SIÈCLE, ÉD. PUF

Florian Louis est agrégé d'histoire et docteur de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS). Membre du Groupe d'Études Géopolitiques (GEG) et de la rédaction de la revue *Le Grand Continent*, il est l'auteur des *Grands Théoriciens de la géopolitique* (Belin, 2020) et a dirigé le collectif *Histoire, géographie et géopolitique du monde contemporain* (Puf, 2021).

ENTRETIEN MENÉ PAR PASCAL BLANCHARD, HISTORIEN.

Sous la direction de
Nicolas Beaupré
Florian Louis

Histoire mondiale du xx^e siècle



16H30 | PRIX DE LA NOUVELLE



**PRISCILLE MATHIAS
ANGELO**

À lire dans le numéro d'été du magazine *Côté Landes*



ANIMATIONS



VENDREDI 7 JUILLET | 14H À 16H

ATELIER MANGA

Animé par Steven Lejeune
Demande d'inscription par mail sur
salondulivre@hossegor.fr
Places limitées



SAMEDI 8 JUILLET | 16H
DIMANCHE 9 JUILLET | 11H

LECTURES DE TEXTES DE PAUL MARGUERITTE ET DE ROSNY JEUNE AU KIOSQUE, PARC ROSNY (REPLI AU STUDIO 40 EN CAS DE PLUIE)

Tels de grands explorateurs arrivés en terre promise, Paul Margueritte et Rosny Jeune ont rendu compte de leur découverte d'Hossegor au fil de leurs récits. Des écrits qui, avec un siècle de recul, ont indéniablement fait rayonner la station. La lecture de leurs textes au parc Rosny, idéalement programmée sous les pins nous invite à redécouvrir le lieu cher à nos cœurs. Admirablement décrit, il sera raconté par la voix de la comédienne Kristel Rodriguez-Dorgan de la troupe de théâtre des Ateliers d'Armando.

DÉDICACES

AUTEURS EN DÉDICACE CHEZ LES ÉDITEURS

BERTRAND LUCQ
CHANTAL DETCHERRY
CHRISTIAN ARTIGAU
CLAUDE BROGNIART
DAVID DUPOUY
DANIEL CONTEL
ÉRIC AUDINET
FLAVYE BORYS

FRANÇOIS CADILHON
FRÉDÉRIC SUDUPÉ
HERVÉ MINEUR
HUBERT DELPONT
JEAN-LOUIS MARÇOT
LUDOVIC BOUQUIN
MARC MEYRAUD
MAXBARTEAM

MYLÈNE FONDECAVE
PATRICE LARROSA
PHILIPPE SOUSSIEUX
PIERRE OLHAGARAY
PIERRE ROBIN
ROSE PENN
THIERRY CORBALAN
THIERRY ORGANOFF

ÉDITEURS

AIRVEY • CAIRN • CITADELLES & MAZENOD • CONFLUENCES • ÉDITIONS D'ALBRET • KILIKA • LE SOLITAIRE • LE FESTIN • PASSIFLORE • TASCHEN

LIBRAIRES

ARABESQUE • LE VENT DÉLIRE

AUTEURS EN DÉDICACE CHEZ LES LIBRAIRES

BORRIS **LE VENT DÉLIRE**
ÉLISABETH DE FEYDEAU **ARABESQUE**
ÉVELYNE LEVER **ARABESQUE**
FLORIAN LOUIS **ARABESQUE**
GUILLAUME DURAND **ARABESQUE**
HUGO VERLOMME **ARABESQUE**
ISABELLE RIVÈRE **ARABESQUE**

JEAN GARRIGUES **ARABESQUE**
JEAN-LOUIS DEBRÉ **ARABESQUE**
JULIE DUCHATEL **ARABESQUE**
MATHILDE AYCARD **ARABESQUE**
MÉMONA HINTERMANN **ARABESQUE**
MICHÈLE FITOUSSI **ARABESQUE**
OLIVIER BELLAMY **ARABESQUE**

PHILIPPE DARMUZÉY **ARABESQUE**
PIERRE VALLAUD **ARABESQUE**
STEVEN LEJEUNE **LE VENT DÉLIRE**
VALENTINE KARWOSKI **ARABESQUE**
VALÉRIE BOCHENEK **ARABESQUE**

MODÉRATEURS

CHRISTIAN ROUDAUT • ESTELLE GENTILLEAU • MICHÈLE FITOUSSI • NICOLAS GARAT • OLIVIER DELCROIX • PASCAL BLANCHARD
PIERRE-LOUIS LENSEL

SOORTS-HOSSEGOR 7-8-9 JUILLET 2023 SALON DU LIVRE SPORTING-CASINO

TEL • 05 58 41 79 10
SALONDULIVRE@HOSSEGOR.FR
SOORTS-HOSSEGOR.FR

