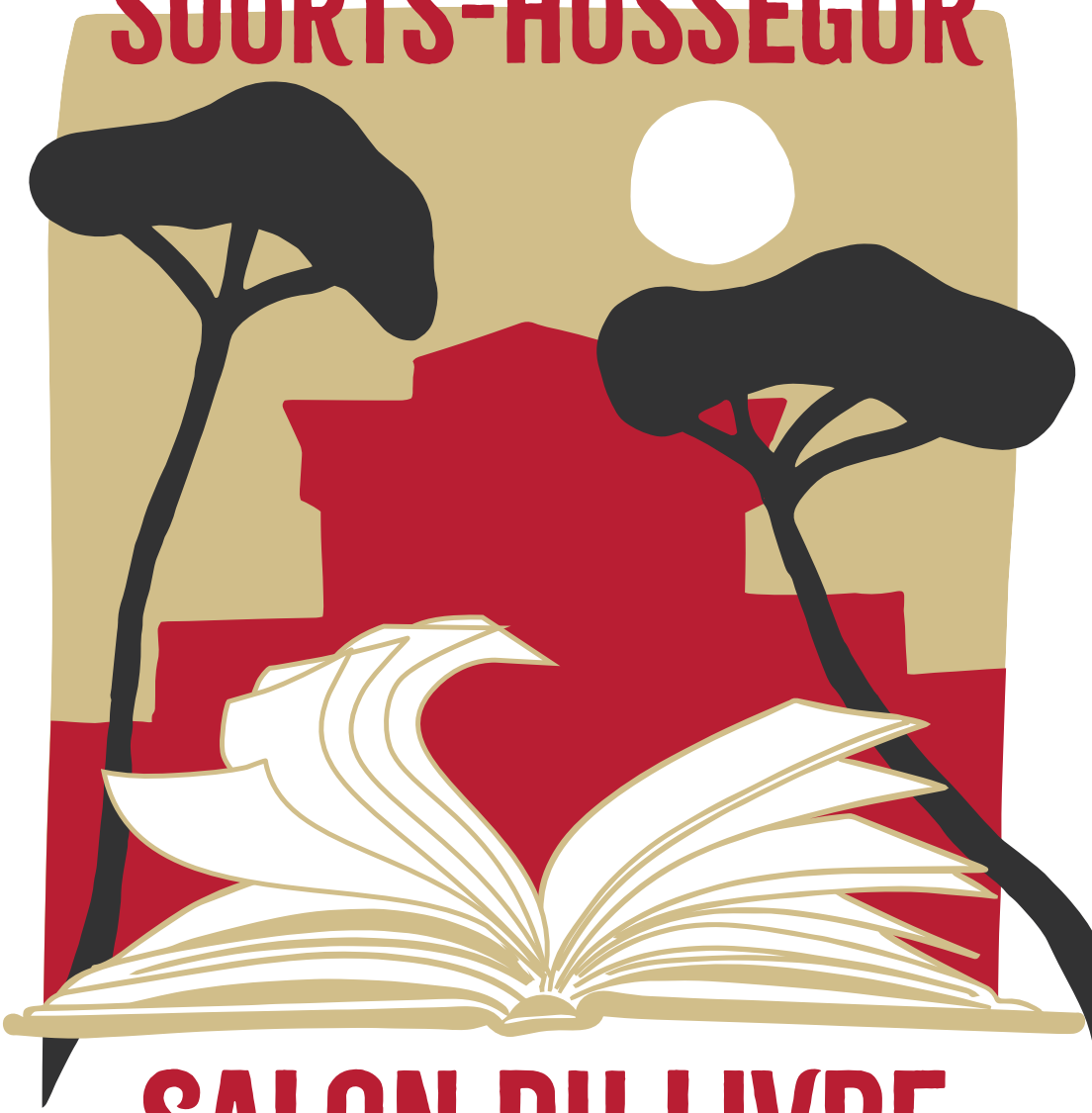
SOORTS-HOSSEGOR



SALON DU LIVRE

BIOGRAPHIE ET HISTOIRE EN CENTRE-VILLE

27ÈME ÉDITION

4-5-6 JUILLET

ÉDITOS

En cette période où la ville de Soorts-Hossegor devient un véritable lieu de parcours et d'initiation à l'art contemporain - notamment avec l'exposition d'œuvres monumentales de Lydie Arickx -, le Salon du Livre, pour sa 27e édition, nous propose à nouveau un programme d'une grande richesse.

Grâce à l'implication de nos équipes - agents municipaux, élus et prestataires ainsi qu'à la participation de nombreux partenaires de la chaîne du livre : éditeurs, libraires, membres des jurys et bien sûr les auteurs et journalistes intervenants - vous aurez l'occasion d'échanger autour d'un large éventail de thématiques. De la bande dessinée, de l'Histoire, de la politique et surtout des biographies, autant de sujets qui vous inviteront à la lecture et au voyage dans les livres présentés.

Nous sommes très fiers de porter cet événement, essentiel à nos yeux. La culture, accessible à nos habitants et visiteurs, avec pour fil rouge : le partage. Nous vous souhaitons à toutes et à tous un très bon Salon.

Christophe Vignaud
Maire de Soorts-Hossegor

MOT DU COMMISSAIRE DU SALON DU LIVRE

Italo Calvino, l'auteur le plus traduit dans le monde au moment de sa mort en 1985, avait coutume de dire que le livre est une pierre sur laquelle on peut bâtir. Il faisait alors allusion à la pluralité des expériences humaines et à la représentation du théâtre qu'est la vie. La formule peut sembler audacieuse, mais s'avère plutôt réaliste dès lors qu'est acceptée l'idée que lire peut nous faire aller vers le bien ou même quelquefois vers le mal. Balancement et force des idées couchées sur le papier qui aboutissent au constat simple que pour changer le monde, il faut avant tout se changer soi-même et surtout rester vigilants: c'est la première vraie leçon à tirer de l'aventure du livre, sachant que s'il a été l'outil du siècle des Lumières, il a aussi et trop souvent porté et contenu des textes attentatoires à l'idée de liberté, des textes au service de la haine.

Plus près de nous, nous retiendrons également les propos de Roland Barthes, grand sémiologue devant l'Eternel, qui affirmait que « pour bien vivre ensemble, il faut vomir l'événement, le livre ayant cette capacité de nous aider à le faire ».

Et effectivement, quelquefois nous lisons avec l'idée de trouver quelque chose qui donnera du sens à notre existence. Un peu comme si toute notre vie était lecture, et l'écrit, dans sa profusion, une sorte d'assurance sur la continuité; l'événement, l'écran et même l'oralité représentants, à l'opposé, l'effervescence stérile, la distraction et la perturbation, le tout synonyme de cette vérité ancestrale : « verba volant scripta manent », (les paroles s'envolent les écrits restent).

Pour preuve, la formule de Gaston Bachelard,« Les livres nous font entrer dans le solide ». Philosophe français des sciences et de la poésie, de l'éducation et du temps, nous pouvons affirmer sans peur d'être contredit, qu'il savait de quoi il parlait et l'histoire du monde le prouve puisque le livre nous accompagne depuis le II ème millénaire avant J.C, les hommes écrivant alors sur de l'os, du bois, de la soie ou même des écailles. C'était en Chine. Bien avant Gutenberg qui nous a donné l'imprimerie.

Cette année encore le Salon du Livre de Soorts-Hossegor, le 27ème, sera donc consacré à l'Histoire. Celle avec un H majuscule et celle immédiate qui rend le monde plus inquiétant et plus incertain que jamais. Nous évoquerons donc les convulsions de l'Amérique de Trump avec notamment Farid Ameur qui a obtenu cette année le Prix de la biographie pour son « LINCOLN » paru chez Fayard, et avec Laurence Haïm, seule journaliste française accréditée auprès de la Maison Blanche depuis de nombreuses années. Le passé et le présent réunis pour tenter d'expliquer le cheminement d'un homme qui rompt les alliances historiques et provoque le chaos au nom du billet vert ; tout comme nous évoquerons la guerre qui menace l'Europe avec Nicolas Rambert, spécialiste de l'histoire de la philosophie Russe de Kojève qui a fortement inspiré Staline, hier, et Poutine aujourd'hui. À ses côtés, Damien Castera, né à Bayonne et qui, dès 2022, a pris la route de l'Ukraine pour acheminer du matériel médical avant de s'engager, en première ligne, aux côtés des soldats Ukrainiens pour filmer leur quotidien, cette expérience se traduisant par un livre puissant « La liberté ne meurt jamais ». publié chez Gallimard. Un titre qui ne peut que réveiller et encourager cet esprit de résistance qui fait quelquefois cruellement défaut en occident et qui nous prouve que Le livre reste un outil merveilleux. Un outil de revendication, de liberté, et de structuration des êtres. Car qui peut se connaître et connaitre la grande aventure humaine s'il n'ouvre jamais un ouvrage ?

Bon salon à tous.

Patrice Biancone

SALON DU LIVRE

BIOGRAPHIE ET HISTOIRE EN CENTRE-VILLE

27ÈME ÉDITION

4-5-6 JUILLET

Le rendez-vous est désormais bien ancré dans le cœur des lecteurs. Fort du succès de sa formule en plein air, l'événement se tient pour la deuxième année consécutive sur la place de la Concorde et à l'hôtel de ville.
Le 27e Salon du livre de Soorts-Hossegor, c'est 3 jours de rencontres autour du livre. Des biographies, de l'Histoire, des dédicaces, de la musique, des bandes dessinées et, bien sûr, des livres !

VENDREDI 4 JUILLET

11 H | RENCONTRE
PRIX DES LYCÉENS DE LA BD HISTORIQUE 2025
HÔTEL DE VILLE

Guy Delisle
Pour une fraction de seconde :
La vie mouvementée d'Eadweard Muybridge

12H | RENCONTRE MUSICALE | KIOSQUE

Joël Favreau
Quelques notes avec Georges Brassens

15H | RENCONTRE | HÔTEL DE VILLE

Jean Tucoo-Chala
Images des Landes de Gascogne, 1932-1933

16H | RENCONTRE | HÔTEL DE VILLE

François Bordes
Les Flammes de l'illusion : Mythe et réalité des sorcières basques, 1609

17H | RENCONTRE | HÔTEL DE VILLE

Lydie Arickx
Et s'aimer

SAMEDI 5 JUILLET

10H | TABLE RONDE | HÔTEL DE VILLE

Dominique Missika
L'Affaire Bernard Natan : Les années sombres du cinéma français

Olivier Cotte
Walt Disney : L'homme qui rêvait d'être un enfant

11H | TABLE RONDE | HÔTEL DE VILLE

David Gaillardon
Marie-Blanche de Polignac :
La dernière égérie

Maryvonne de Saint-Pulgent
Les Musiciens et le pouvoir en France :
De Lully à Boulez

12H15 | ANIMATION MUSICALE | KIOSQUE

Chœur Ananda
Mozart : nocturnes et extraits du requiem

15H | TABLE RONDE | HÔTEL DE VILLE

Elisabeth Crouzet-Pavan
Une autre histoire de la Renaissance :
Paroles d'objets

Guillaume Frantzwa
1520 : Au seuil d'un monde nouveau

16H | TABLE RONDE | HÔTEL DE VILLE

Emmanuel de Valicourt
Louis XVI et ses frères :
Histoire d'une tragédie familiale

Loris Chavanette
Le 14 juillet de Mirabeau :
La revanche du prisonnier

Charles-Eloi Vial
Talleyrand : La puissance de l'équilibre

17H | RENCONTRE
PRIX DE LA BIOGRAPHIE 2025
HÔTEL DE VILLE

Farid Ameur, *Lincoln*
Avec la participation de **Laurence Haïm**

DIMANCHE 6 JUILLET

9H45 | RENCONTRE | HÔTEL DE VILLE

Pierre-Louis Lensel
Éloge des moches

10H30 | RENCONTRE | HÔTEL DE VILLE

Michèle Cotta
Les Derniers grands

11H30 | RENCONTRE | HÔTEL DE VILLE

Jean-Numa Ducange
Jean Jaurès

15H | TABLE RONDE | HÔTEL DE VILLE

Damien Castera
La liberté ne meurt jamais

Rambert Nicolas
La Conscience de Staline : Kojève et la philosophie russe

16H30 | RENCONTRE
PRIX DE LA NOUVELLE 2025
HÔTEL DE VILLE

Lecture du récit de la lauréate
Hélène Joseph
Le Loukoum de trop

PLUS D'INFOS

SALON DU LIVRE D'HOSSEGOR
@SALONDULIVREHOSSEGOR
WWW.SOORTS-HOSSEGOR.FR

SCANNEZ-MOI

RENCONTRES LITTÉRAIRES

Des rendez-vous littéraires auront lieu tout le week-end à l'Hôtel de ville et sur la place de la Concorde. Entrée libre.

DÉDICACES

Rencontrez les auteurs de la 27e édition sur les stands des éditeurs et des libraires.

EXPOSITION

Les planches de bande dessinée relatant l'histoire de l'alligator Saturne, le dernier prisonnier de guerre allemand, réalisée par les collégiens de Capbreton à l'occasion du concours national « Bulles de mémoire » (organisé par l'office national des combattants et victimes de guerre). Une participation couronnée de succès, les collégiens ayant remporté avec brio le 2nd Prix de l'édition 2025 !

RENCONTRES MUSICALES

VENDREDI 4 JUILLET | 12H | DURÉE : 1H

Quelques notes avec Georges Brassens
par Joël Favreau

SAMEDI 5 JUILLET | 12H15 | DURÉE : 45'

Mozart : nocturnes et extraits du requiem
par le chœur Ananda

ATELIER MANGA

SAMEDI 5 JUILLET | 14H-16H30

Venez participer à l'atelier manga animé par Steven Lejeune à l'Hôtel de ville. Entre 8 et 16 ans, places limitées, inscription par mail à : salondulivre@hossegor.fr

VENDREDI 4 JUILLET

PRIX DES LYCÉENS DE LA BD HISTORIQUE

11H | RENCONTRE

GUY DELISLE
***POUR UNE FRACTION DE SECONDE : LA VIE MOUVEMENTÉE D'EADWEARD MUYBRIDGE* (ÉD. DELCOURT)**

Guy Delisle, auteur de bande dessinée québécois, a travaillé dans différents studios à travers le monde : Canada, Allemagne, France, Chine, Corée du Nord… Ses expériences de superviseur d'animation en Asie ont fourni matière à 2 albums autobiographiques, *Shenzhen* en 2001 et *Pyongyang* en 2003. Paru en 2007, *Chroniques birmanes*, un album autobiographique en noir et blanc, relate un séjour d'une année qu'il effectue à Rangoon où il suit son épouse, expatriée de Médecins Sans Frontières.

Quatre ans plus tard paraît *Chroniques de Jérusalem* qui relate l'année 2008-2009 passée par sa famille en Israël, et qui lui vaut le Prix du Meilleur Album au festival d'Angoulême en 2012. En 2013, il publie *Le guide du mauvais père*, histoires courtes humoristiques sur la difficulté d'élever ses enfants. En 2016 paraît *S'enfuir*, récit d'un otage qui relate l'histoire de Christophe André, otage durant 111 jours en 1997 dans le Caucase, pour lequel il reçoit le Prix Joe-Shuster du meilleur auteur.

Rencontre animée par Patrice Biancone, commissaire du Salon, avec les élèves des collèges Jean Rostand (Capbreton), Sescousse (Saint-Vincent-de-Tyrosse) et du lycée Sud-Landes (Saint-Vincent-de-Tyrosse).

RÉSUMÉ

1855, Eadweard Muybridge, un jeune Anglais qui ne s'intéresse pas particulièrement aux chevaux émigre en Californie. Passionné par un procédé technique qui en est à ses débuts, la photographie, il va rapidement devenir un des plus célèbres photographes de son époque. Aidé par l'homme le plus riche des États-Unis, il va réussir un exploit inédit : fixer sur pellicule la course d'un cheval au galop. Bien avant Edison et les frères Lumière, Muybridge est le premier homme à dompter le mouvement et à projeter un film. Guy Delisle tire le portrait d'un pionnier du cinéma, injustement oublié par l'histoire.

12H | RENCONTRE MUSICALE
AU KIOSQUE DE LA PLACE DE LA CONCORDE

JOËL FAVREAU
QUELQUES NOTES AVEC BRASSENS
(ÉD. L'ARCHIPEL)

Joël Favreau, auteur-compositeur-interprète influencé par le jazz et les musiques du monde, a accompagné durant sa carrière Georges Moustaki, Yves Duteil, Colette Chevrot qui lui a fait connaître Georges Brassens, mais aussi Jacques Higelin, Brigitte Fontaine, Catherine et Maxime Le Forestier. Il a réalisé et orchestré plusieurs albums, dont *Graeme Allwright sings Brassens* et *Ils chantent Brassens* avec Cabrel, Souchon, Renaud, Le Forestier, Balasko, etc. Il poursuit ses tournées en France comme ailleurs, avec ses propres chansons ou celles de Brassens. Il a publié en 2017 son autobiographie *Quelques notes avec Georges Brassens* (éd. L'Archipel).

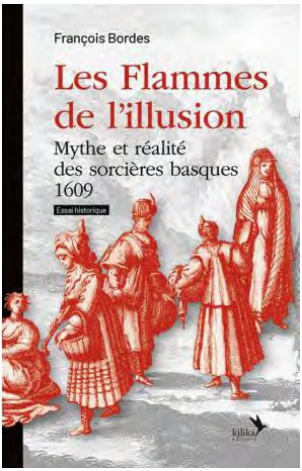
15H | RENCONTRE

JEAN TUCOO-CHALA
IMAGES DES LANDES DE GASCOGNE, 1932-1933
(ÉD. PASSIFLORE)

Jean Tucoo-Chala a participé à la création et au développement du Parc naturel régional des Landes de Gascogne et de l'écomusée de la Grande Lande (aujourd'hui écomusée de Marquèze) de 1969 à 2008. Sa rencontre avec Pierre Toulgouat a été déterminante pour retrouver les travaux de Lotte Lucas-Beyer. En 2007, il participe à la publication de la première partie de sa thèse : *Le paysan de la forêt dans les Landes de Gascogne*, traduction, Monique Gouyou, transcription du vocabulaire gascon, Bénédicte Boyrie-Fénié (éd. Cairn).

Conférence illustrée par une projection de photographies.

VENDREDI 4 JUILLET



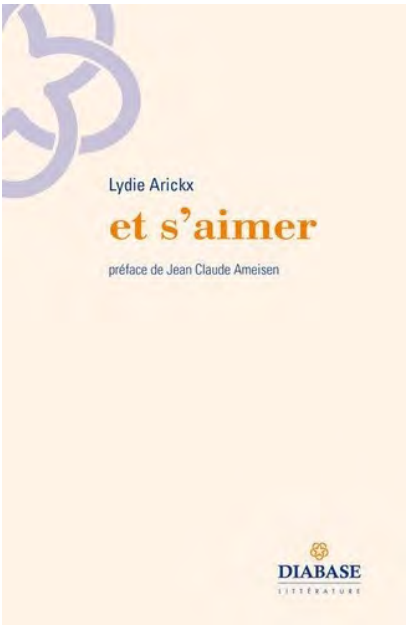
16H | RENCONTRE

FRANÇOIS BORDES
***LES FLAMMES DE L'ILLUSION : MYTHE ET RÉALITÉ DES SORCIÈRES BASQUES, 1609* (ÉD. KILIKA)**

François Bordes, historien et archiviste, est né à Mont-de-Marsan. Archiviste-paléographe et docteur en histoire médiévale, il a notamment été directeur des Archives municipales de Toulouse et inspecteur général des Patrimoines. Membre de l'Académie des Sciences, Inscriptions et Belles-Lettres de Toulouse, il est également engagé dans la Société de Borda et la Fédération française de course landaise. Il a été nommé chevalier dans l'ordre des Palmes académiques et des Arts et Lettres.

Spécialiste de l'Histoire de la sorcellerie dans le Sud-Ouest de la France, il a publié plusieurs ouvrages et donné de nombreuses conférences sur le sujet. Parmi ses dernières publications figure *Les Flammes de l'illusion : Mythe et réalité des sorcières basques, 1609* (éd. Kilika).

Entretien mené par Cécile Cluzeau, professeur de Lettres au lycée de Saint-Vincent-de-Tyrosse et présidente du Prix de la nouvelle.



17H | RENCONTRE

LYDIE ARICKX
***ET S'AIMER* (ÉD. DIABASE)**

Lydie Arickx, peintre et sculptrice de renommée internationale est installée dans les Landes depuis 1991, où elle développe une œuvre monumentale qui mêle peinture, sculpture, performance et écriture. Jusqu'en octobre 2025, elle expose son art à Soorts-Hossegor avec « À ciel ouvert », un parcours de sculptures monumentales en plein air dans toute la ville. Elle est l'autrice de plusieurs ouvrages publiés aux éditions Diabase, dont *Nous vivons* (2014), D'*Encre et d'encore* (2021) et *Et s'aimer (2024)*, prolongements intimes de son œuvre plastique.

Entretien mené par Patrice Biancone, commissaire du Salon du livre.

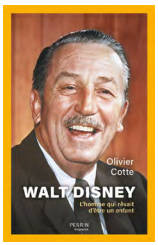
La Sirène de Lydie Arickx, une des œuvres du parcours de sculptures « À ciel ouvert » à découvrir de mai à octobre à Soorts-Hossegor.

SAMEDI 5 JUILLET

10H | TABLE RONDE

DOMINIQUE MISSIKA
L'AFFAIRE BERNARD NATAN : LES ANNÉES SOMBRES DU CINÉMA FRANÇAIS
(ÉD. DENOËL)

Dominique Missika, historienne, éditrice et journaliste française a été successivement directrice littéraire des éditions Balland, Payot et Nathan Jeunesse puis directrice de collection chez Nil Editions et chez Robert Laffont. Depuis 2011, elle est directrice éditoriale des Éditions Tallandier. Elle a publié aux éditions Grasset un livre consacré aux enfants juifs pendant l'Occupation, *Le Chagrin des Innocents*, puis *La guerre sépare ceux qui s'aiment*. Elle est également l'autrice de *L'Institutrice d'Izieu* et de *Inséparables : Simone Veil et ses soeurs.*



OLIVIER COTTE
WALT DISNEY : L'HOMME QUI RÊVAIT D'ÊTRE UN ENFANT
(ÉD. PERRIN)

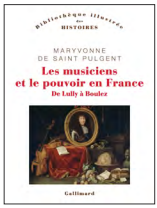
Olivier Cotte, a travaillé 15 ans dans l'industrie cinématographique en tant que réalisateur, infographiste et directeur des effets spéciaux, en particulier pour Wim Wenders (*Jusqu'au bout du monde*), Roman Polanski (*La Jeune Fille et la Mort*), Costa-Gavras (*Mad City*), etc. Comme critique et historien, il est l'auteur de plusieurs ouvrages consacrés au film d'animation, dont une encyclopédie mondiale technique et historique *Il était une fois le dessin animé* (éd. Dreamland), des monographies consacrées à des réalisateurs et un ouvrage traitant des courts métrages d'animation ayant obtenu un Oscar à Hollywood. Il collabore avec de nombreux festivals de cinéma et cinémathèques et enseigne dans de multiples établissements. Auteur de plusieurs nouvelles, il est également scénariste de bandes dessinées et de séries télévisées animées.

Entretien mené par Marianne Payot, rédactrice en chef Livres chez *L'Express*.

11H | TABLE RONDE

DAVID GAILLARDON
MARIE-BLANCHE DE POLIGNAC : LA DERNIÈRE ÉGÉRIE
(ÉD. TALLANDIER)

David Gaillardon, historien et journaliste, est l'auteur d'une douzaine d'ouvrages. Il a reçu le Prix Allen de l'Académie des sciences morales et politiques et le Prix Charles Oulmont de la Fondation de France. Ancien rédacteur en chef dans la presse magazine et hebdomadaire, collaborateur régulier de Canal Académie, la web radio de l'Institut de France, il a été le directeur de la communication de l'Office national de la chasse. Il est aujourd'hui conseiller du Directeur général de l'Office français de la biodiversité. Il a notamment publié en 2024 *Le Salon vert : À l'Élysée au coeur du pouvoir*, avec Marie-Béatrice Baudet (éd. Grasset).

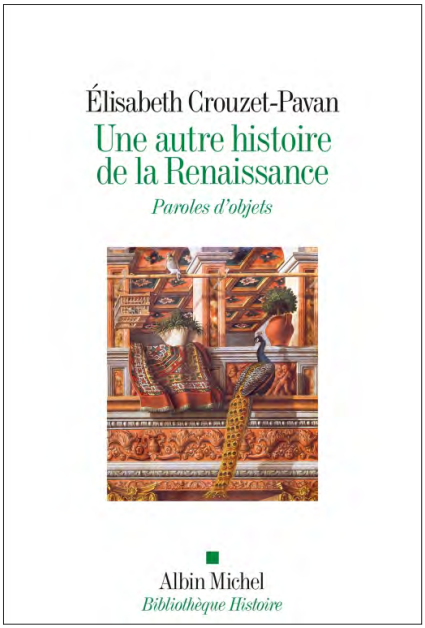


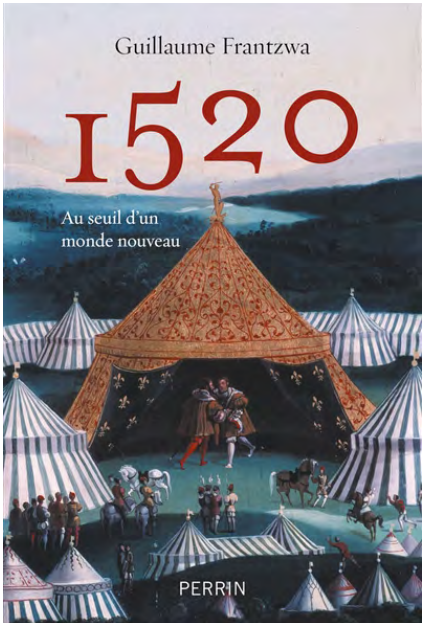
MARYVONNE DE SAINT-PULGENT
LES MUSICIENS ET LE POUVOIR EN FRANCE : DE LULLY À BOULEZ
(ÉD. GALLIMARD)

Maryvonne de Saint-Pulgent, haut fonctionnaire, administratrice et musicienne française, a été directrice du patrimoine au ministère de la Culture entre 1993 et 1997 et professeur associé de musicologie à Paris-IV. Elle préside, depuis 2007, le Comité d'histoire du ministère de la Culture et a également été correspondante de l'Académie des beaux-arts dans la section de composition musicale, éditorialiste à l'hebdomadaire *Le Point* et chroniqueuse et productrice à France Culture. Elle a notamment publié aux éditions Gallimard *Le Gouvernement de la culture, L'opéra-comique : Le gavroche de la musique* et *La Gloire de Notre-Dame : La foi et le pouvoir.*

Entretien mené par Matthieu Lamarque, intervenant média culture et société.

15H | TABLE RONDE





ELISABETH CROUZET-PAVAN
***UNE AUTRE HISTOIRE DE LA RENAISSANCE : PAROLES D'OBJETS* (ÉD. ALBIN MICHEL)**

Elisabeth Crouzet-Pavan, docteure d'État, agrégée d'histoire, médiéviste réputée et professeur à Paris IV est spécialiste de l'Italie médiévale et renaissante. Elle est l'autrice de plusieurs ouvrages chez Albin Michel, dont la plupart ont été primés : *Venise triomphante, Enfers et Paradis, Renaissances italiennes, Le Mystère des rois de Jérusalem, Le Moyen Âge de Venise, La Mort lente de Torcello,* et, avec Jean-Claude Maire Vigueur, *Décapitées*.

GUILLAUME FRANTZWA
***1520 : AU SEUIL D'UN MONDE NOUVEAU* (ÉD. PERRIN)**

Archiviste paléographe et docteur en histoire de l'art, Guillaume Frantzwa est conservateur du patrimoine aux Archives diplomatiques depuis 2017. Ses travaux portent essentiellement sur les mutations culturelles et politiques de la fin du Moyen Âge et de la Renaissance, ainsi que sur les échanges internationaux au sein de l'Eglise et des cours princières.

Entretien mené par Pierre-Louis Lensel,
auteur et lauréat du Prix de la biographie de la Ville de Soorts-Hossegor 2022.

SAMEDI 5 JUILLET

16H | TABLE RONDE

EMMANUEL DE VALICOURT
LOUIS XVI ET SES FRÈRES : HISTOIRE D'UNE TRAGÉDIE FAMILIALE
(ÉD. TALLANDIER)

Emmanuel de Valicourt, docteur en droit et enseignant, se passionne pour la société française qui précède la Révolution. Il est notamment l'auteur de la biographie *Calonne : La dernière chance de la monarchie* (éd. Clément Juglar), saluée par la critique, et, aux éditions Tallandier, de *Favoris de la reine : Dans l'intimité de Marie-Antoinette* et de *La princesse de Lamballe : L'amie sacrifiée de Marie-Antoinette*.

LORIS CHAVANETTE
LE 14 JUILLET DE MIRABEAU : LA REVANCHE DU PRISONNIER
(ÉD. TALLANDIER)

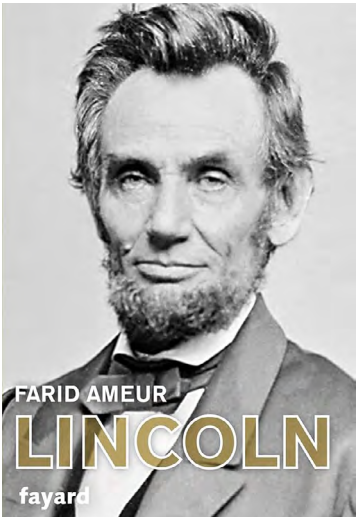
Loris Chavanette, docteur en histoire, enseigne la Révolution française à l'Institut catholique de Paris. Il est notamment l'auteur de *Danton et Robespierre : Le choc de la Révolution* et de *Quatre-vingt-quinze : La Terreur en procès* (prix de thèse de l'Assemblée nationale et prix d'Histoire de la Fondation Stéphane Bern-Institut de France).

CHARLES-ELOI VIAL
TALLEYRAND : LA PUISSANCE DE L'ÉQUILIBRE
(ÉD. PERRIN)

Charles-Eloi Vial, archiviste paléographe, est docteur en histoire et conservateur à la Bibliothèque Nationale de France. Sa biographie *Marie-Louise* a reçu le Prix Premier Empire de la Fondation Napoléon. *15 août 1811 : L'apogée de l'Empire ?* a été couronné par le Grand Prix d'Histoire décerné par la Chaîne Histoire et *Le Figaro Histoire*. Il dirige la déjà prestigieuse Bibliothèque des Illustres (Perrin/BNF) pour laquelle il a écrit la biographie d'ouverture sur Napoléon Bonaparte.

Entretien mené par Matthieu Lamarque, intervenant média, culture et société.

PRIX DE LA BIOGRAPHIE



RÉSUMÉ

Parfait modèle du self-made man, le seizième président des États-Unis incarne le rêve américain, de son enfance malheureuse dans les prairies du Middle West à la Maison Blanche. L'expérience de la pauvreté, aggravée par des tragédies familiales, n'a cessé de hanter la mémoire d'Abraham Lincoln. Mais elle lui a aussi légué une force de caractère à la mesure de son ambition, une nature généreuse et une vision universaliste de l'humanité. Lors de sa présidence, marquée par le fléau de la guerre civile, il a su s'élever à la hauteur de sa tâche pour concrétiser son rêve d'une Amérique unie, pacifiée, consciente de sa destinée et enfin débarrassée du fardeau de l'esclavage. En scellant à jamais l'unité des États fédérés, il a surtout préservé les fondements d'une nation appelée à jouer un rôle capital dans l'Histoire. Assassiné au faîte de sa gloire, Lincoln a présidé à une seconde naissance des États-Unis. D'où la place de choix qu'il occupe, aujourd'hui encore, dans le panthéon des héros américains.

17H | RENCONTRE

FARID AMEUR, *LINCOLN* (ÉD. FAYARD)

Farid Ameur, historien français et docteur en histoire contemporaine de l'université Paris I Panthéon-Sorbonne, est un spécialiste reconnu de l'histoire des États-Unis. Il a publié de nombreux ouvrages sur la guerre de Sécession, les Indiens d'Amérique et l'épopée du Far West. Il est conseiller historique sur la collection *La véritable histoire du Far West* chez Glénat.

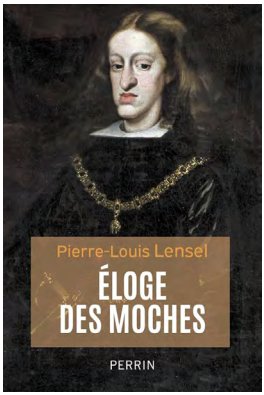
AVEC LA PARTICIPATION DE LAURENCE HAÏM

Laurence Haïm est journaliste politique à l'international (Washington) et a notamment été correspondante à la Maison-Blanche et au Pentagone. Elle a aussi travaillé pour Canal+ et I-Télé jusqu'en 2017 et collabore aujourd'hui avec différents médias français et américains.

Entretien mené par Antoine Boussin, animateur de rencontres littéraires, anciennement libraire et directeur commercial chez Grasset.

HÔTEL DE VILLE
SOULAC-HOSSEGOR
SALON DU LIVRE
CONFÉRENCES
SALON DU LIVRE

DIMANCHE 6 JUILLET

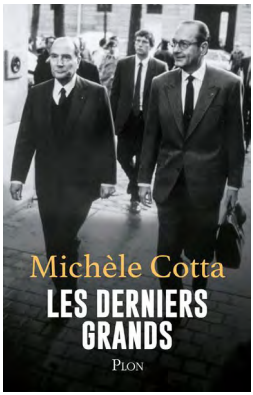


09H45 | RENCONTRE

PIERRE-LOUIS LENSEL
***ÉLOGE DES MOCHES* (ÉD. PERRIN)**

Pierre-Louis Lensel, diplômé en histoire, géographie, sciences politiques et journalisme, est auteur pour les émissions quotidiennes *Au cœur de l'Histoire* sur Europe 1 et *Franck Ferrand Raconte* et coauteur de la série podcast *Varennes*. Parmi ses ouvrages figurent *Le Duc du Maine : Le fils préféré de Louis XIV* (éd. Perrin), *Histoire de France minute* (éd. Contre-dires) et *3 minutes pour comprendre les 50 dates clés de l'Histoire de France* (éd. Courrier du Livre).

Entretien mené par Matthieu Lamarque, intervenant média, culture et société.

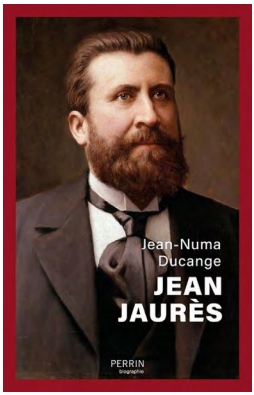


10H30 | RENCONTRE

MICHÈLE COTTA
***LES DERNIERS GRANDS* (ÉD. PLON)**

Michèle Cotta, journaliste et écrivaine, a successivement été présidente de Radio France et de la Haute Autorité de la communication audiovisuelle, directrice de l'information à TF1, directrice générale de France 2 et de JLA Groupe ainsi que présidente de l'École de journalisme de Sciences Po. Elle est aussi l'autrice de nombreux essais politiques. Elle a notamment publié *La Collaboration* (éd. Armand Colin), *Les Miroirs de Jupiter* (éd. Fayard), *Carnets secrets de la présidentielle, mars 2001-mai 2002* (éd. Plon), *Politic circus : 16 portraits vérité* (éd. L'Archipel) et *Cahiers secrets de la Ve République (éd. Fayard).*

Entretien mené par Antoine Boussin, animateur de rencontres littéraires, anciennement libraire et directeur commercial chez Grasset.



11H30 | RENCONTRE

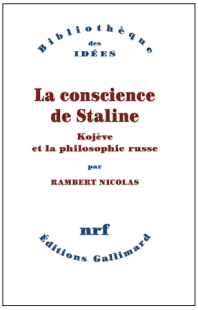
JEAN-NUMA DUCANGE
***JEAN JAURÈS* (ÉD. PERRIN)**

Jean-Numa Ducange, professeur d'histoire contemporaine à l'université de Rouen et membre de l'Institut universitaire de France, est l'auteur de nombreux articles et ouvrages sur l'Histoire des gauches en France. Il est notamment l'auteur de *Jules Guesde : l'anti-Jaurès ?* (éd. Armand Colin) et de *Quand la gauche pensait la nation* (éd. Fayard).

Entretien mené par Antoine Boussin, animateur de rencontres littéraires, anciennement libraire et directeur commercial chez Grasset.

DIMANCHE 6 JUILLET

15H | TABLE RONDE



RAMBERT NICOLAS
LA CONSCIENCE DE STALINE : KOJÈVE ET LA PHILOSOPHIE RUSSE (ÉD. GALLIMARD)

Rambert Nicolas, agrégé de philosophie et docteur en philosophie (Sorbonne), a été enseignant au lycée international de Dubaï et au Collège Universitaire français de Moscou. Son travail s'inscrit dans une démarche de réévaluation de l'héritage philosophique russe, en particulier face aux influences de l'idéalisme allemand, et vise à éclairer les enjeux contemporains à travers une lecture attentive des textes classiques. Il a publié plusieurs traductions notamment de Kojève, *L'Enseignement bouddhique du Karma* ; de Tolstoï, *Règles de vie* ; de Florenski, *La Nature magique de la parole* ou encore de V. Soloviev, *Principes philosophiques de la connaissance intégrale*. Il a récemment publié aux éditions Gallimard un essai sur « Kojève et la philosophie russe » intitulé *La Conscience de Staline*.

DAMIEN CASTERA
LA LIBERTÉ NE MEURT JAMAIS (ÉD. GALLIMARD)

À 40 ans, Damien Castera a parcouru le monde entier, ses reportages ont été publiés dans différents journaux et magazines. En mars 2022, Damien Castera prend la route de l'Ukraine pour acheminer du matériel médical à la frontière. Quelques semaines plus tard, il se retrouve engagé en première ligne, où il accomplit plusieurs séjours jusqu'en février 2024. Son livre *La liberté ne meurt jamais*, qui vient de paraître en collection Blanche, est un témoignage particulièrement engagé et précieux au moment où le conflit ukrainien redouble d'intensité.

Entretien mené par Patrice Biancone, commissaire du Salon du livre.

PRIX DE LA NOUVELLE

16H30 | RENCONTRE

HÉLÈNE JOSEPH, *LE LOUKOUM DE TROP*

Le thème du concours 2025 était inspiré d'une citation tirée de la biographie *Jeanne du Barry* de l'auteur Emmanuel de Waresquiel : « Elle a fait le pari du scandale et du vertige ». La nouvelle lauréate est à lire dans le numéro d'été du magazine *Côté Landes*.

La remise du Prix sera suivie de la lecture de la nouvelle lauréate par Cécile Cluzeau, présidente du concours de nouvelle.

EN JUILLET LIS
CE QU'IL TE PLAÎT
SOORTS-HOSSEGOR
SALON DU LIVRE
SALON DU LIVRE
BIOGRAPHIE ET HISTOIRE EN CENTRE-VILLE
26e ÉDITION
5-6-7 JUILLET

REMERCIEMENTS

Merci à tous les auteurs, éditeurs, libraires, attachés de presse, jurys des Prix, partenaires, techniciens, équipe de la Ville et de l'office de tourisme de Soorts-Hossegor, musiciens, dessinateurs, comédiens, personnels de sécurité et à tous les participants. Nous vous souhaitons un excellent Salon du livre !

JURY | PRIX DES LYCÉENS DE LA BD HISTORIQUE | 2025

CATHY CERIZAY-MONTAUT COORDINATRICE
FRANÇOISE LEROUX, CRISTÈLE MONTÈS ET DELPHINE PEGUILHÉ RÉFÉRENTES DU COLLÈGE JEAN ROSTAND (CAPBRETON)
LAURE MARTINERIE RÉFÉRENTE DU COLLÈGE BADINTER (ANGRESSE)
CÉCILE CASALE RÉFÉRENTE DU LYCÉE SUD-LANDES (SAINT-VINCENT-DE-TYROSSE)
LAUREEN CAZOR, MARGAUX BROUSSE RÉFÉRENTES DU COLLÈGE SESCOUSSE (SAINT-VINCENT-DE-TYROSSE)
TALLIESIN AMOUROUX RÉFÉRENT DU PÔLE NUMÉRIQUE ET BD DE LA MÉDIATHÈQUE-LUDOTHÈQUE « L'ÉCUME DES JOURS » DE CAPBRETON
75 JEUNES LECTEURS DES COLLÈGES ET LYCÉES DE SAINT-VINCENT-DE-TYROSSE AINSI QUE DES COLLÈGES DE CAPBRETON ET D'ANGRESSE

JURY | PRIX DE LA BIOGRAPHIE | 2025

NICOLAS GARAT PRÉSIDENT
GAËL VALOT
CAROLINE DUBROCA
VÉRONIQUE JOANNES-BOYAU
PHILIPPE LAGASSE
BÉATRICE DE MONTAIGUT
JOSY PÉRÉ
CHRISTINE TEISSERENC
PHILIPPE DALMAS
JACQUES MAURIAUD
PAUL-MATHIEU CHABANNES
MARIE-THÉRÈSE PENE
MARGUERITE COTIS
SYLVIE DUPUCH

JURY | PRIX DE LA NOUVELLE | 2025

CÉCILE CLUZEAU PRÉSIDENTE & PROFESSEUR DE LETTRES AU LYCÉE SUD DES LANDES DE SAINT-VINCENT-DE-TYROSSE
MARION LASSALLE ET EMMANUELLE ANDRIEUX LIBRAIRES LE VENT DÉLIRE À CAPBRETON
AUDREY LUDWIG DIRECTRICE DE ALFRED ÉDITIONS ET RÉDACTRICE EN CHEF DU MAGAZINE CÔTÉ LANDES
MARTIN LONG ÉCRIVAIN ET LAURÉAT DU PRIX DE LA NOUVELLE 2020
JEAN-PAUL GAÜZÈRE ÉCRIVAIN ET LAURÉAT DU PRIX DE LA NOUVELLE 2021
DAREDJANE LAURÉATE DU PRIX DE LA NOUVELLE 2024

DÉDICACES

AUTEURS EN DÉDICACE CHEZ LES ÉDITEURS

ALAIN DUVIELLA CAMPICHE
ALICE MINIER PASSIFLORE
CLAUDE BRONGNIART AIRVEY
CLAUDE STEFANI-LEMOSSE KILIKA
DAVID DUPOUY PASSIFLORE
DOMINIQUE PASQUALINI CONFLUENCES
ERIC AUDINET CONFLUENCES
FLAVYE BORYS AIRVEY
FRANÇOIS BORDES KILIKA & SOCIÉTÉ DE BORDA
FRANÇOISE MONNIER CONFLUENCES
GONZAGUE ESPINOSA-DASSONNEVILLE SOCIÉTÉ DE BORDA
GUY LATRY CONFLUENCES
HERVÉ LEFEBVRE CAIRN
HERVÉ MINEUR AIRVEY
HUBERT DELPONT ÉDITIONS D'ALBRET
HUGO VERLOMME CAIRN
JEAN TUCOO-CHALA PASSIFLORE
JEAN-MICHEL CORMARY PASSIFLORE
JEAN-MICHEL LAFON PASSIFLORE
JULIEN FOURNIER ATLANTICA
MALIKA BORDES-BOUDELLAL SOCIÉTÉ DE BORDA
MARC MEYRAUD LE SOLITAIRE
MARIE-AGNÈS DOMIN KILIKA
MAXBARTEAM CAIRN
MYLÈNE FONDECAVE LE SOLITAIRE
PATRICK AHETZ-ETCHEBER KILIKA
PATRICIA PERELLO KILIKA
PHILIPPE LAUGA CAIRN
PHILIPPE LESCARET CAIRN
PHILIPPE SOUSSIEUX KILIKA
PIERRE OLHAGARAY CAIRN
PIERRE-NICOLAS MARQUÈS CAIRN
ROSE PENN CAIRN
ROMUALD OLB AIRVEY
RONALD FITTE CAMPICHE
WILLERVAL AIRVEY

AUTEURS EN DÉDICACE CHEZ LES LIBRAIRES

CHARLES-ELOI VIAL ARABESQUE
DAMIEN CASTERA ARABESQUE
DAVID GAILLARDON ARABESQUE
DOMINIQUE MISSIKA ARABESQUE
ELISABETH CROUZET-PAVAN ARABESQUE
EMMANUEL DE VALICOURT ARABESQUE
FARID AMEUR ARABESQUE
GUILLAUME FRANTZWA ARABESQUE
GUY DELISLE LE VENT DÉLIRE
HUGO VERLOMME LE VENT DÉLIRE
LAURENCE HAÏM LE VENT DÉLIRE
LYDIE ARICKX ARABESQUE
LORIS CHAVANETTE ARABESQUE
OLIVIER COTTE ARABESQUE
JEAN-NUMA DUCANGE ARABESQUE
MARTIN LONG LE VENT DÉLIRE
MARYVONNE DE SAINT-PULGENT ARABESQUE
MICHÈLE COTTA ARABESQUE
PIERRE-LOUIS LENSEL ARABESQUE
RAMBERT NICOLAS LE VENT DÉLIRE
STEVEN LEJEUNE LE VENT DÉLIRE

STANDS ÉDITEURS

AIRVEY
ATLANTICA
CAIRN
CAMPICHE
CITADELLES & MAZENOD
CONFLUENCES
ÉDITIONS D'ALBRET
KILIKA
LE SOLITAIRE
PASSIFLORE
SOCIÉTÉ DE BORDA

STANDS LIBRAIRES

ARABESQUE
LE VENT DÉLIRE

MODÉRATEURS

ANTOINE BOUSSIN
CÉCILE CLUZEAU
MARIANNE PAYOT
MATTHIEU LAMARQUE
PATRICE BIANCONE
PIERRE-LOUIS LENSEL

COPYRIGHT

© STÉPHANE AMELINCK (2024)
PHOTOGRAPHIE P.14 & 17

© GUILLAUME ORY (2025)
PHOTOGRAPHIE P.09

SOORTS-HOSSEGOR
4-5-6 JUILLET 2025
SALON DU LIVRE
EN CENTRE-VILLE

TEL • 05 58 41 79 10
SALONDULIVRE@HOSSEGOR.FR
SOORTS-HOSSEGOR.FR

SOORTS HOSSEGOR

Office de Tourisme Hossegor
MACS
Selectour
côté Landes magazine
Hossegor Golf Club
Ho Tempo
green cantine Hossegor
Oxalis
Château Fonfroide
Département des Landes
Médiathèque Ludothèque de Capbreton
Hôtel 202
Hôtel Les Fougères Hossegor
Villa Seren Hossegor
Arabesque
Café librairie Le Vent Debout Capbreton
TRVDON .1643.
Europcar
espace privé.
L'Estanquet Hossegor
Le Pavillon Bleu