

# SOORTS-HOSSEGOR



## SALON DU LIVRE

*BIOGRAPHIE ET HISTOIRE EN CENTRE-VILLE*

28<sup>ÈME</sup>  
ÉDITION

# 3-4-5 JUILLET



Mesdames, Messieurs,

L'impermanence caractérise l'existence et, pourtant, il existe des rendez-vous incontournables qui séquentent la vie d'une communauté : pour la 28<sup>e</sup> édition du Salon du livre, la littérature poursuit inlassablement son histoire d'amour avec Soorts-Hossegor.

Cette année, à l'image de la biographie lauréate du Prix, la sélection d'ouvrages présentée en conférences met à l'honneur les femmes au destin hors du commun, qu'elles aient oeuvré auprès des puissants de la monarchie et de l'Empire, ou été figures de proue de la littérature francophone. Plus généralement, la programmation choisie réussit à mettre en valeur les arts ainsi que des figures politiques majeures du XX<sup>e</sup> siècle, tout en donnant une place à la bande dessinée historique et à notre traditionnel concours de nouvelles.

Deux nouveautés cette année : d'une part, une dictée qui offrira un moment de partage intergénérationnel autour des mots. D'autre part, une ouverture vers le roman historique est également proposée.

Nous remercions l'ensemble des équipes impliquées dans la tenue de cet événement – agents municipaux, élus et membres des jurys – ainsi que nos partenaires de la chaîne du livre pour leur fidélité au Salon : auteurs, éditeurs, libraires et journalistes intervenants. Leur dévouement est le gage du maintien d'une offre culturelle qualitative et accessible à Soorts-Hossegor.

Excellent Salon du livre 2026 !

**Olivier Bégué**  
Maire de Soorts-Hossegor



Le Salon du livre de Soorts-Hossegor a su bâtir une identité forte et singulière. Il s'est affirmé autour de la biographie, jusqu'à faire naître un Prix de la Biographie, désormais reconnu et attendu.

Le livre d'Histoire y a également trouvé une place grandissante, répondant à ce besoin essentiel de comprendre le présent en regardant le passé.

L'édition 2026 offre une belle illustration de ces choix. Les auteurs réunis cette année nous inviteront à parcourir des destins exceptionnels, des parcours remarquables ou encore de grandes fractures politiques qui ont façonné notre histoire. Autant de récits qui nous rappellent que l'Histoire n'est pas seulement une mémoire : elle est aussi une clé de compréhension du monde contemporain et elle nous donne des repères.

À une époque marquée par l'accélération du temps et l'immédiateté, par la confusion entre le vrai et le faux, ces repères deviennent essentiels, en particulier pour les jeunes générations happées par une technologie omniprésente.

C'est pourquoi il est fondamental de renforcer le goût pour la littérature auprès de la jeunesse, de leur faire découvrir la langue de Victor Hugo, les silences de Modiano, les grands textes qui fondent notre imaginaire collectif, ainsi que des écritures plus contemporaines qui parlent de notre époque et des questionnements d'aujourd'hui. Le Salon du livre crée donc des passerelles faisant vivre le livre et l'écriture comme une expérience accessible, partagée et vivante. Le Prix des lycéens de la BD historique destiné aux jeunes scolaires, le concours de nouvelles ou encore la dictée en sont l'illustration.

Prendre aujourd'hui la responsabilité de commissaire général de ce Salon est pour moi un privilège et un honneur.

J'aborde cette mission avec enthousiasme et humilité, conscient du travail remarquable accompli depuis vingt-huit ans par celles et ceux qui ont imaginé et développé ce rendez-vous littéraire devenu, au fil du temps, un événement culturel majeur de notre territoire.

J'y viens avec ce qui m'anime depuis toujours : un attachement profond à la culture et plus particulièrement à la littérature, parce qu'elle nourrit notre réflexion et éclaire notre regard sur le monde.

Mais un Salon du livre se construit collectivement. Il se nourrit des énergies, des idées partagées, des engagements et des rencontres. C'est la raison pour laquelle je souhaite associer à son rayonnement toutes les parties prenantes : Olivier Bégué, maire de Soorts-Hossegor, équipes d'organisation de la mairie, partenaires, auteurs, éditeurs, libraires, membres des jurys, enseignants engagés auprès des plus jeunes, collectivités, visiteurs, etc.

Compte tenu de la programmation 2026, je suis convaincu que cette édition sera un rendez-vous de vos attentes.

Je vous souhaite à toutes et à tous un très beau Salon du livre.

**Jean-Marc Morawski**  
Commissaire du Salon du livre  
de Soorts-Hossegor

# SALON DU LIVRE

BIOGRAPHIE ET HISTOIRE EN CENTRE-VILLE

28<sup>ÈME</sup>  
ÉDITION

# 3-4-5 JUILLET

Le rendez-vous est désormais bien ancré dans le cœur des amateurs de littérature et d'Histoire. Fort du succès de sa formule en plein air, l'événement se tient pour la 3<sup>e</sup> année consécutive sur la place de la Concorde et à l'hôtel de ville.

Le 28<sup>e</sup> Salon du livre de Soorts-Hossegor, c'est 3 jours de rencontres autour du livre : des biographies, de l'Histoire, des dédicaces, une dictée, de l'art, de la musique, des BD et, bien sûr, des livres !

## VENDREDI 3 JUILLET

11H30 | RENCONTRE

PRIX DES LYCÉENS  
DE LA BD HISTORIQUE  
2026 | HÔTEL DE  
VILLE

Fabienne Blanchut  
*Les Cheveux d'Edith*



15H | RENCONTRE | HÔTEL DE VILLE

Adrien Goetz  
*Mes musées en liberté.  
120 promenades artistiques en France*

16H | TABLE RONDE - L'HISTOIRE MISE EN  
SCÈNE | HÔTEL DE VILLE

Jacqueline Lalouette  
*Trois fleurs de la nation.  
Le drapeau, l'hymne, la devise*

Jean-Yves Le Naour  
*Historix.  
Les coulisses de l'Histoire de France*

17H | RENCONTRE | HÔTEL DE VILLE

Guillaume Dessaix  
*Mais où sont passés les objets mythiques de  
l'Histoire ?*

## SAMEDI 4 JUILLET

10H | PERFORMANCE ARTISTIQUE | KIOSQUE

Le peintre landais **Charlie Tastet** investit le kiosque de la place de la Concorde toute la journée pour réaliser une toile.

10H30 | TABLE RONDE - LITTÉRATURE ET  
HISTOIRE | HÔTEL DE VILLE

Dominique Missika  
*Irène Némirovsky.  
Une vie inachevée*

François Chaubert  
*François Nourissier.  
Au cœur des lettres françaises*

11H30 | TABLE RONDE - MADAME DE SÉVIGNÉ |  
HÔTEL DE VILLE

Geneviève Haroche-Bouzinac  
*Madame de Sévigné.  
Une femme et son monde au grand siècle*

Jean-Noël Liaut  
*Une amitié si française.  
Madame de Sévigné et Madame de la Fayette*

15H | RENCONTRE | HÔTEL DE VILLE

Geneviève Haroche-Bouzinac  
*Yvonne Jean-Haffen.  
De l'ombre à la lumière*

15H | ATELIER BD & MANGA | HÔTEL DE VILLE

Animé par **Steven Lejeune**.

16H | RENCONTRE | HÔTEL DE VILLE

Élisabeth de Feydeau  
*Les Voluptueuses.  
Une histoire parfumée des femmes de légende*

17H | RENCONTRE

PRIX DE LA  
BIOGRAPHIE 2026  
| HÔTEL DE VILLE

Laëtitia de Witt  
*Letizia Bonaparte*



## DIMANCHE 5 JUILLET

### 10H30 | TABLE RONDE - HISTOIRE, POLITIQUE ET FRACTURES | HÔTEL DE VILLE

Jean-Luc Barré

*De Gaulle, une vie.*

*Le premier des Français, 1944-1958 (tome 2)*

Jean Glavany

*François Mitterrand.*

*Conversations intimes*

### 11H30 | DICTÉE | HÔTEL DE VILLE

Animée par **Adrien Goetz**.

### 12H30 | ANIMATION MUSICALE | KIOSQUE

Blues, jazz et swing par le groupe **Bordario**.

### 15H | RENCONTRE | HÔTEL DE VILLE

**Bartabas**

*Les cogné-traitoires*

### 16H | RENCONTRE | HÔTEL DE VILLE

**David Chanteranne**

*Jacques-Louis David.*

*L'empereur des peintres*

### 17H | RENCONTRE

#### PRIX DE LA NOUVELLE 2026 | HÔTEL DE VILLE

Lecture du récit du lauréat

**Charles Kayssieh**

*Décalage*



## PLUS D'INFORMATIONS

 SALON DU LIVRE D'HOSSEGOR

 @SALONDULIVREHOSSEGOR

 WWW.SOORTS-HOSSEGOR.FR



## RENCONTRES LITTÉRAIRES

3-4-5 JUILLET | JOURNÉE ENTIÈRE

Des rendez-vous littéraires ont lieu pendant 3 jours à l'hôtel de ville et sur la place de la Concorde. Entrée libre.

## DÉDICACES

3-4-5 JUILLET | JOURNÉE ENTIÈRE

Rencontrez les auteurs de la 28<sup>e</sup> édition sur les stands des éditeurs et des libraires.

## EXPOSITION

3-4-5 JUILLET | JOURNÉE ENTIÈRE

Les planches de la bande dessinée « Mes dessins, ma survie ! » réalisées par les collégiens de Saint-Vincent-de-Tyrosse à l'occasion du concours « Bulles de mémoire » (organisé par l'Office National des Combattants et Victimes de Guerre) seront exposées dans la salle de conférence. Bravo aux collégiens qui ont remporté avec brio le 2<sup>nd</sup> Prix de l'édition 2026 !

## PERFORMANCE D'ARTISTE

SAMEDI 4 JUILLET | JOURNÉE ENTIÈRE

Le peintre landais Charlie Tastet investit le kiosque de la place de la Concorde pour réaliser une toile.

## ATELIER BD & MANGA

SAMEDI 4 JUILLET | 15H-17H30

Tu as entre 8 et 16 ans ? Participe à l'atelier dessin avec Steven Lejeune, dessinateur de BD, à l'hôtel de ville. Places limitées, inscriptions par mail à : [salondulivre@hossegor.fr](mailto:salondulivre@hossegor.fr)

## DICTÉE

DIMANCHE 5 JUILLET | 11H30-12H30

Animée par Adrien Goetz dans la salle de conférence de l'hôtel de ville.

## RENCONTRE MUSICALE

DIMANCHE 5 JUILLET | 12H30-14H

Concert blues, jazz et swing par le groupe Bordario, au kiosque situé place de la Concorde.

## PRIX DES LYCÉENS DE LA BD HISTORIQUE



11H30 | RENCONTRE

EN PRÉSENCE DE FABIENNE BLANCHUT,  
SCÉNARISTE DE L'ALBUM  
**LES CHEVEUX D'ÉDITH**  
(ÉD. DARGAUD)

Fabienne Blanchut est auteure de livres pour enfants, de romans pour la jeunesse et scénariste de télévision française. En 2014, elle reçoit un Dargaa d'or remis par le magazine *Avenue Montaigne* et la communauté française en Belgique qui la distingue pour son parcours et le rayonnement de son art. En 2022, elle est élue au Comité belge de la SCAM au poste d'auteure d'œuvres de BD, d'illustration et jeunesse. En 2023, elle publie son premier roman graphique, *Un été loin des hommes* chez Dargaud, écrit à quatre mains avec Catherine Locandro et dessiné par Thomas Campi.

Entretien animé par le jury\* accompagné de Cathy Montaut, coordinatrice du Prix des lycéens de la BD historique.

\*Le jury est composé des élèves des collèges de Capbreton, de Saint-Vincent-de-Tyrosse et d'Angresse ainsi que du lycée de Saint-Vincent-de-Tyrosse et des membres du club de lecture ado de la médiathèque-ludothèque « L'Écume des jours » de Capbreton.

### RÉSUMÉ

Printemps 1945. Juché sur sa bicyclette, Louis, jeune lycéen prometteur, parcourt Paris libéré depuis peu, passant de ses révisions pour le baccalauréat à son travail au cinéma Pax.

Jusqu'à ce jour du 22 mai, où il aperçoit le visage d'une jeune fille, assise dans un des nombreux bus qui se rendent à l'hôtel Lutetia où transitent les rescapés des camps de concentration nazis.

Les douze jours qui suivront changeront sa vie.

Louis s'engage comme bénévole et s'occupe des « revenants ». Il fait la connaissance de Sylvette et d'Édith, la jeune fille du bus, pour qui chaque moment de solitude, chaque bruit, renvoie inévitablement à l'enfer traversé. Comment les aider ? Comment concevoir l'ampleur de cette horreur ? Alors Louis lit, relit et conserve les articles de presse sur le sujet, interroge son ancien professeur de français, M. Couty, résistant, pour que rien ne soit oublié. Peut-être est-ce aussi pour défier son père qui, lui, a fait d'autres choix...

Une histoire dans la grande Histoire, celle de la France au printemps 1945, entre la joie retrouvée à la Libération et la confrontation de chacun aux rescapés de l'indicible.



HEI HOLA GROZANKI HOLA VZL



# VENDREDI 3 JUILLET

## 15H | RENCONTRE



**ADRIEN GOETZ**  
**MES MUSÉES EN LIBERTÉ.**  
**120 PROMENADES ARTISTIQUES EN FRANCE**  
(ÉD. GRASSET)

Adrien Goetz est historien de l'art et romancier. Auteur de nombreux essais sur les beaux-arts, il est également directeur de la rédaction de *Grande Galerie*, le magazine du Louvre. Tous ses romans, de *Villa Kérylos* (Grasset, 2017) à sa série policière des *Enquêtes de Pénélope* (Grasset, 2007) ont trait au monde de l'art, du patrimoine et des musées.

Entretien mené par Antoine Boussin, animateur de rencontres littéraires, ancien libraire et directeur commercial chez Grasset.

## 16H | TABLE RONDE - L'HISTOIRE MISE EN SCÈNE

Entretien mené par Antoine Kauffer, journaliste reporter et conseiller éditorial.



**JACQUELINE LALOUILLE**  
**TROIS FLEURS DE LA NATION.**  
**LE DRAPEAU, L'HYMNE, LA DEVISE**  
(ÉD. PASSÉS COMPOSÉS)

Jacqueline Lalouette est professeur émérite à l'université de Lille, membre senior honoraire de l'Institut universitaire de France et spécialiste d'histoire politique, religieuse et culturelle. Elle a remporté le Grand Prix Gobert d'Histoire de l'Académie française en 2024.



**JEAN-YVES LE NAOUR, MARKO**  
**HISTORIX.**  
**LES COULISSES DE L'HISTOIRE DE FRANCE**  
(ÉD. DUNOD GRAPHIC)

Jean-Yves Le Naour, historien et professeur en classes préparatoires, est spécialiste de la Première Guerre mondiale et de l'Histoire du XX<sup>e</sup> siècle.



## 17H | RENCONTRE



### GUILLAUME DESSAIX **MAIS OÙ SONT PASSÉS LES OBJETS MYTHIQUES DE L'HISTOIRE ?** (ÉD. DE L'OPPORTUN)

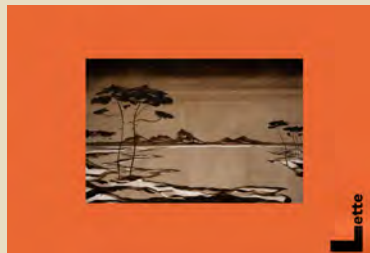
Après des études de cinéma, un passage à la télévision et une expérience d'attaché de presse à Unifrance, Guillaume Dessaix s'est formé au métier de journaliste secrétaire de rédaction et a fait ses premières armes aux magazines *Archimag* et *L'Entreprise*. Il est entré à *L'Usine Nouvelle* en 2008 et en est devenu le rédacteur en chef édition.

Entretien mené par Marianne Payot, rédactrice en chef Livres chez *L'Express*.

# SAMEDI 4 JUILLET



## TOUTE LA JOURNÉE | PERFORMANCE ARTISTIQUE

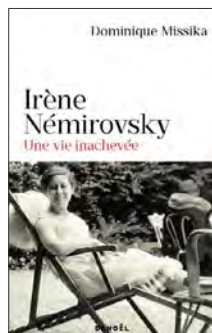


Le peintre landais Charlie Tastet investit le kiosque de la place de la Concorde pour réaliser une toile, offrant au public l'occasion de découvrir ou redécouvrir son travail et de suivre les différentes étapes de sa création artistique.

L'artiste sera également en dédicaces sur le stand de son éditeur Passiflore tout le week-end pour son livre *Lette*, paru en mars 2026.

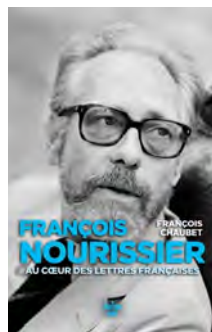
## 10H30 | TABLE RONDE - LITTÉRATURE ET HISTOIRE

Entretien mené par Marianne Payot, rédactrice en chef Livres chez *L'Express*.



**DOMINIQUE MISSIKA**  
**IRÈNE NÉMIROVSKY.**  
**UNE VIE INACHEVÉE**  
(ÉD. DENOËL)

Dominique Missika est historienne, éditrice et journaliste française. Elle a été successivement directrice littéraire des éditions Balland, Payot et Nathan Jeunesse puis directrice de collection chez Nil Éditions et chez Robert Laffont. Depuis 2011, Dominique Missika est directrice éditoriale des Éditions Tallandier. Elle a publié un livre consacré aux enfants juifs pendant l'Occupation, *Le Chagrin des Innocents* (Grasset, 1998), puis *La guerre sépare ceux qui s'aiment* (Grasset, 2001). Elle est également l'auteur de *L'Institutrice d'Izieu* (Seuil, 2016), des *Inséparables. Simone Veil et ses sœurs* (Seuil, 2018) et de *L'Affaire Robert Natan. Les années sombres du cinéma français* (Denoël, 2023).



**FRANÇOIS CHAUBET**  
**FRANÇOIS NOURISSIER.**  
**AU CŒUR DES LETTRES FRANÇAISES**  
(ÉD. LE CHERCHE-MIDI)

Professeur d'histoire contemporaine à l'université de Nanterre, François Chaubet a écrit de nombreux ouvrages, essentiellement consacrés à la vie littéraire et intellectuelle française et européenne aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Il a notamment publié *Histoire intellectuelle de la France* (Puf, 2021) et *Histoire intellectuelle de l'Europe* (Puf, 2020).

## 11H30 | TABLE RONDE - MADAME DE SÉVIGNÉ

Entretien mené par Antoine Boussin, animateur de rencontres littéraires, ancien libraire et directeur commercial chez Grasset.



### GENEVIÈVE HAROCHE-BOUZINAC MADAME DE SÉVIGNÉ. UNE FEMME ET SON MONDE AU GRAND SIÈCLE (ÉD. FLAMMARION)

Geneviève Haroche-Bouzinac, professeure émérite à l'université d'Orléans, a publié une biographie consacrée à *Madame de Sévigné, une femme et son monde au Grand Siècle*, qui reçoit en 2024 le Prix du journal *Le Point*, le Prix Lubeck, et le Prix Goncourt de la Biographie 2024. La biographe a fait partie du comité scientifique de la rétrospective « Madame de Sévigné, une parisienne en son siècle », musée Carnavalet en 2026. Elle est également l'auteure de *Louise Élisabeth Vigée Le Brun, histoire d'un regard* (Prix Chateaubriand, 2011, Mellor Book Prize, Washington, 2012), dont elle a publié les *Souvenirs* (Champion Classiques, 2011). Son ouvrage *La Vie mouvementée d'Henriette Campan* a été distingué par le Prix Honneur et Patrie de la Société des membres de la Légion d'Honneur. Sa biographie *Louise de Vilmorin, une vie de bohème* a été couronnée par l'Académie des littératures 1900-1950 et par le Grand Prix de la biographie littéraire de l'Académie française 2020. En 2026, Geneviève Haroche-Bouzinac publie la biographie d'*Yvonne Jean-Haffen. De l'ombre à la lumière*. Une exposition à Dinan (Côtes d'Armor) accompagne cette biographie.



### JEAN-NOËL LIAUT UNE AMITIÉ SI FRANÇAISE. MADAME DE SÉVIGNÉ ET MADAME DE LA FAYETTE (ÉD. ALLARY)

Jean-Noël Liaut est biographe et traducteur, auteur chez Allary Éditions d'*Elle, Edmonde*, sur Edmonde Charles-Roux (2017), de *Nancy Mitford, la dame de la rue Monsieur* (2019), *Andy Warhol, Le renard blanc* (2022) et *La Princesse insoumise* (2022), consacré à Gayatri Devi.

# SAMEDI 4 JUILLET

## 15H | RENCONTRE



### GENEVIÈVE HAROCHE-BOUZINAC **YVONNE JEAN-HAFFEN, DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE** (ÉD. FLAMMARION)

Geneviève Haroche-Bouzinac, professeure émérite à l'université d'Orléans, a publié une biographie consacrée à *Madame de Sévigné, une femme et son monde au Grand Siècle*, qui reçoit en 2024 le Prix du journal *Le Point*, le Prix Lubeck, et le Prix Goncourt de la Biographie 2024. La biographie a fait partie du comité scientifique de la rétrospective « Madame de Sévigné, une parisienne en son siècle », musée Carnavalet en 2026. Elle est également l'auteure de *Louise Elisabeth Vigée Le Brun, histoire d'un regard*, (Prix Chateaubriand, 2011, Mellor Book Prize, Washington, 2012), dont elle a publié les *Souvenirs* (Champion Classiques, 2011). Son ouvrage *La Vie mouvementée d'Henriette Campan* a été distingué par le Prix Honneur et Patrie de la Société des membres de la Légion d'Honneur. Sa biographie *Louise de Vilmorin, une vie de bohème* a été couronnée par l'Académie des littératures 1900-1950 et par le Grand Prix de la biographie littéraire de l'Académie française 2020. En 2026, Geneviève Haroche-Bouzinac publie la biographie d'*Yvonne Jean-Haffen. De l'ombre à la lumière*. Une exposition à Dinan (Côtes d'Armor) accompagne cette biographie.

Entretien mené par Antoine Boussin, animateur de rencontres littéraires, ancien libraire et directeur commercial chez Grasset.

## 16H | RENCONTRE



### ÉLISABETH DE FEYDEAU **LES VOLUPTUEUSES. UNE HISTOIRE PARFUMÉE DES FEMMES DE LÉGENDE** (ÉD. FLAMMARION)

Élisabeth de Feydeau est écrivaine, historienne et spécialiste des parfums. On lui doit notamment la biographie du parfumeur de Marie-Antoinette, Jean-Louis Fargeon, et *Parfums, histoire, anthologie, dictionnaire* (Robert Laffont, 2011). Aux éditions Flammarion, elle a signé *Le Roman des Guerlain, parfumeurs de Paris* (2017) et *Dictionnaire amoureux des parfums* (2021).

Entretien mené par Antoine Kauffer, journaliste reporter et conseiller éditorial.



## 15H | ATELIER BD & MANGA

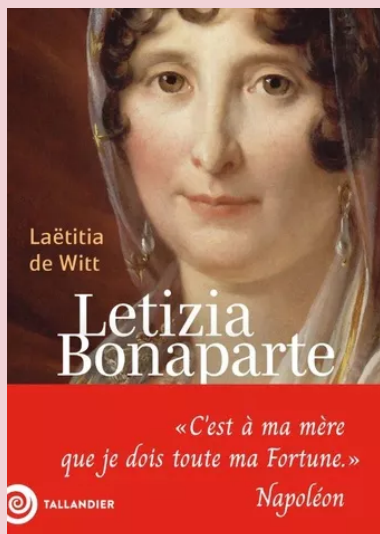


Tu as entre 8 et 16 ans ?

Participe à l'atelier dessin avec **Steven Lejeune**, dessinateur de BD, à l'hôtel de ville.

Places limitées, inscriptions par mail à : [salondulivre@hossegor.fr](mailto:salondulivre@hossegor.fr)

## PRIX DE LA BIOGRAPHIE



17H | RENCONTRE

LAËTITIA DE WITT  
LETIZIA BONAPARTE  
(ÉD. TALLANDIER)

Historienne, vice-présidente de l'Institut Napoléon et descendante de Letizia Bonaparte, Laëtitia de Witt est l'auteure d'une biographie du prince Victor-Napoléon et, chez Tallandier, de *L'Aiglon, le rêve brisé de Napoléon*, récompensé par le Grand Prix de la Fondation Napoléon et par le Prix Combourg-Chateaubriand.

Entretien mené par Antoine Kauffer, journaliste reporter et conseiller éditorial.

### RÉSUMÉ

Letizia Bonaparte (1750-1836), née Ramolino, est bien plus que la mère de Napoléon et de ses sept frères et sœurs presque tous devenus ensuite des têtes couronnées. Veuve à 36 ans, elle a poursuivi avec opiniâtreté l'œuvre d'ascension sociale et politique entamée par son mari, Charles. Dans une Corse sens dessus dessous, elle s'est révélée le pilier de la famille. Des temps glorieux aux heures sombres de l'exil, « Madame Mère » a su consolider un clan hors-norme, calmant les disputes, s'accommodant de mariages manqués et de divorces pénibles, soucieuse des intérêts matériels des uns et des autres. C'est bien elle qui a rendu le miracle impérial possible. À Sainte-Hélène, Napoléon, cherchant dans son enfance les clefs de sa réussite, disait d'ailleurs : « C'est à ma mère que je dois toute ma Fortune. »

S'appuyant sur une solide documentation, dont beaucoup de correspondances familiales, Laëtitia de Witt dresse un portrait de son aïeule dépouillé des oripeaux d'une légende simpliste cantonnée au célèbre « pourvu que ça dure ». Elle donne chair avec sensibilité à une femme « belle comme les amours », ardente et réaliste, imperturbable devant la gloire et la richesse comme devant le désastre et la maladie.

# DIMANCHE 5 JUILLET

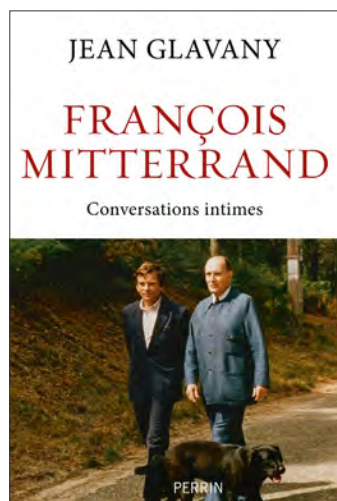
## 10H30 | TABLE RONDE - HISTOIRE, POLITIQUE ET FRACTURES

Entretien mené par Yves Harté, journaliste, écrivain et ancien directeur éditorial au journal *Sud-Ouest*.



**JEAN-LUC BARRÉ**  
**DE GAULLE, UNE VIE.**  
**LE PREMIER DES FRANÇAIS, 1944-1958 (TOME 2)**  
(ÉD. GRASSET)

Écrivain, historien et éditeur français, Jean-Luc Barré est le fondateur de la collection « Témoignages pour l'Histoire » aux éditions Fayard. Il est depuis 2008 directeur de la collection « Bouquins » et éditeur chez Robert Laffont. En 1980, il intègre les éditions Plon où il fait ses débuts d'éditeur. Il devient producteur à France Culture de 1988 à 1995. En 2003, il consacre un premier livre au général de Gaulle. Il publie en 2009 et 2010 une biographie de François Mauriac. Plume de Jacques Chirac, il participe à l'écriture des Mémoires de l'ancien président de la République, parues en 2009 et 2011. Il est également l'auteur de *François Mauriac, biographie intime* en deux tomes (Fayard, 2009 et 2010) qui reçoit plusieurs Prix dont le Prix des Editeurs, le Prix de la biographie du Point, le Prix de la biographie de l'Académie française et le Prix François Billetdoux. Il est aussi coéditeur des *Mémoires* de Charles de Gaulle dans La Pléiade, éditeur des trois volumes de ses *Lettres, notes et carnets* dans la collection Bouquins, et auteur de deux ouvrages, *Devenir Charles de Gaulle* (Perrin, 2004) et *De Gaulle, une vie* (tome 1) (Grasset, 2023).



**JEAN GLAVANY**  
**FRANÇOIS MITTERRAND.**  
**CONVERSATIONS INTIMES**  
(ÉD. PERRIN)

Proche collaborateur de François Mitterrand, Jean Glavany fut son chef de cabinet lors de son premier septennat présidentiel. Secrétaire d'État à l'Enseignement technique (1992-1993), ministre de l'Agriculture et de la Pêche (1998-2002), il a également été député pendant vingt ans, élu à cinq reprises dans les Hautes-Pyrénées. Il est l'auteur de nombreux rapports et, notamment, de « L'Afghanistan, un chemin pour la paix » avec Henri Plagnol en 2009. En 2022, Jean Glavany devient président de l'Institut François Mitterrand.

# DIMANCHE 5 JUILLET



11H30 | DICTÉE



Animée par **Adrien Goetz** dans la salle de conférence de l'hôtel de ville.

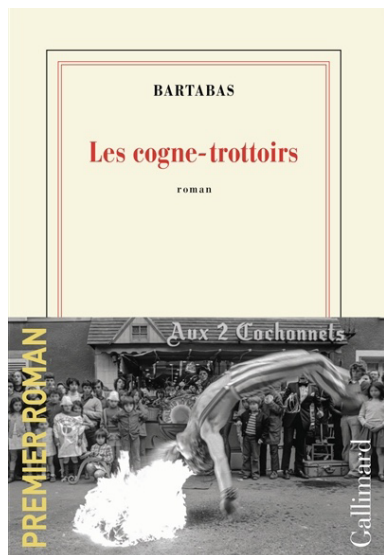


12H30 | ANIMATION MUSICALE



Concert blues, jazz et swing par le groupe **Bordario**, au kiosque situé place de la Concorde.

15H | RENCONTRE // // // // // // // // // // //

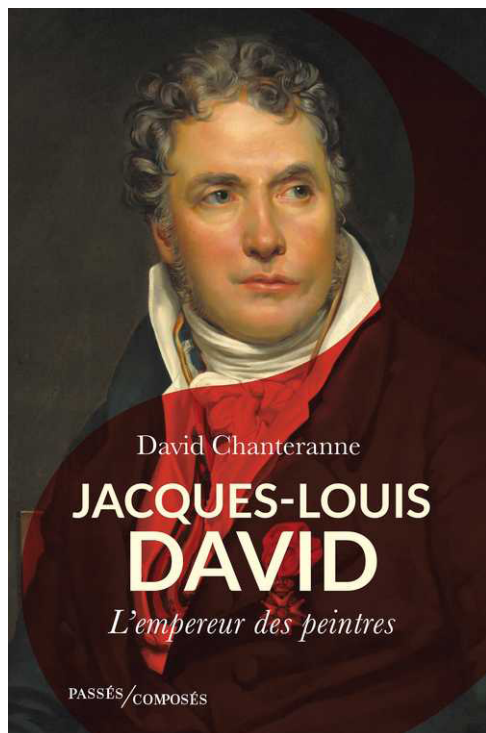


**BARTABAS**  
**LES COGNE-TROTTOIRS**  
(ÉD. GALLIMARD)

Bartabas, né Clément Marty, est écuyer, metteur en scène, scénographe français et fondateur du spectacle équestre Zingaro. Il a été responsable durant de nombreuses années de l'Académie du spectacle équestre de Versailles. Il signe aux éditions Gallimard *D'un cheval l'autre* (2020), *Cantiques du corbeau* (2022) et *Un geste vers le bas* (2024). Son premier roman, *Les cogne-trottoirs*, est édité en 2026.

Entretien mené par **Antoine Kauffer**, journaliste reporter et conseiller éditorial.

## 16H | RENCONTRE



**DAVID CHANTERANNE**  
**JACQUES-LOUIS DAVID.**  
**L'EMPEREUR DES PEINTRES**  
**(ÉD. PASSÉS COMPOSÉS)**

David Chanteranne est historien et historien de l'art, spécialiste de Napoléon, diplômé de l'université de Paris-Sorbonne, journaliste et écrivain.

Entretien mené par Antoine Boussin, animateur de rencontres littéraires, ancien libraire et directeur commercial chez Grasset.

## PRIX DE LA NOUVELLE

### 17H | RENCONTRE



**CHARLES KEYSIEH**  
**DÉCALAGE**

Le thème du concours était inspiré d'une citation tirée de la biographie *Lincoln* de l'auteur Farid Ameer : « Le moment est aussi propice à des retrouvailles posthumes. ». Le récit est publié dans le numéro d'été du magazine partenaire *Côté Landes*.

La remise du Prix sera suivie de la lecture de la nouvelle lauréate, *Décalage*, par Cécile Cluzeau, présidente du concours de nouvelles.

# REMERCIEMENTS

Merci à tous les auteurs, éditeurs, libraires, attachés de presse, jurys des Prix, partenaires, techniciens, équipe de la Ville et de l'office de tourisme de Soorts-Hossegor, musiciens, dessinateurs, artistes, personnels de sécurité et à tous les participants. Nous vous souhaitons un très beau Salon du livre !

## JURY | PRIX DES LYCÉENS DE LA BD HISTORIQUE | 2026

**CATHY CERIZAY-MONTAUT** COORDINATRICE

**FRANÇOISE LEROUX, CRISTÈLE MONTÈS ET DELPHINE PEGUILHÉ** RÉFÉRENTES DU COLLÈGE JEAN ROSTAND (CAPBRETON)

**LAURÉ MARTINERIE** RÉFÉRENTE DU COLLÈGE ÉLISABETH ET ROBERT BADINTER (ANGRESSE)

**CÉCILE CLUZEAU** RÉFÉRENTE DU LYCÉE SUD DES LANDES (SAINT-VINCENT-DE-TYROSSE)

**LAUREEN CAZOR ET MARGAUX BROUSSE** RÉFÉRENTES DU COLLÈGE JEAN-CLAUDE SESCOUSSE (SAINT-VINCENT-DE-TYROSSE)

**TALLIESIN AMOUROUX** RÉFÉRENT DU PÔLE NUMÉRIQUE ET BD DE LA MÉDIATHÈQUE-LUDOTHÈQUE « L'ÉCUME DES JOURS » DE CAPBRETON

**75 JEUNES LECTEURS** DES COLLÈGES ET LYCÉES DE SAINT-VINCENT-DE-TYROSSE AINSI QUE DES COLLÈGES DE CAPBRETON ET D'ANGRESSE

**LECTEURS DU CLUB ADO DE LA MÉDIATHÈQUE-LUDOTHÈQUE « L'ÉCUME DES JOURS » DE CAPBRETON**

## JURY | PRIX DE LA BIOGRAPHIE | 2026

**NICOLAS GARAT** PRÉSIDENT

**GAËL VALOT**

**CAROLINE DUBROCA**

**VÉRONIQUE JOANNES-BOYAU**

**PHILIPPE LAGASSE**

**BÉATRICE DE MONTAIGUT**

**JOSY PÉRE**

**CHRISTINE TEISSERENC**

**PHILIPPE DALMAS**

**JACQUES MAURIAUD**

**ISABELLE LEROUX-CAILLEAU**

**PAUL-MATHIEU CHABANNES**

**MARIE-THÉRÈSE PENE**

**MARGUERITE COTIS**

**SYLVIE DUPUCH**

**YAGINE ADJERIME**

## JURY | PRIX DE LA NOUVELLE | 2026

**CÉCILE CLUZEAU** PRÉSIDENTE & PROFESSEURE DE LETTRES AU LYCÉE SUD DES LANDES DE SAINT-VINCENT-DE-TYROSSE

**MARION LASSALLE ET EMMANUELLE ANDRIEUX** LIBRAIRES CHEZ LE VENT DÉLIRE À CAPBRETON

**AUDREY LUDWIG** DIRECTRICE DE ALFRED ÉDITIONS ET RÉDACTRICE EN CHEF DU MAGAZINE CÔTÉ LANDES

**MARTIN LONG** ÉCRIVAIN ET LAURÉAT DU PRIX DE LA NOUVELLE 2020

**JEAN-PAUL GAÛZÈRE** ÉCRIVAIN ET LAURÉAT DU PRIX DE LA NOUVELLE 2021

**HÉLÈNE JOSEPH** LAURÉATE DU PRIX DE LA NOUVELLE 2025



# DÉDICACES

## AUTEURS EN DÉDICACE CHEZ LES ÉDITEURS

ALAIN DUVIELLA **CAMPICHE**  
ALAN ABEERRY **ATLANTICA**  
BERNARD DUCHÉ **CONFLUENCES**  
CHANTAL BOONE **SOCIÉTÉ DE BORDA**  
CHARLIE TASTET **PASSIFLORE**  
CLAUDE BRONGNIART **AIRVEY**  
CLAUDE STEFANI LEMOSSE **KILIKA**  
DANIEL CONTEL **CAIRN**  
ÉRIC AUDINET **CONFLUENCES**  
FRANÇOIS BORDES **KILIKA, MEMORING & SOCIÉTÉ DE BORDA**  
FRANÇOIS CADILHON **CONFLUENCES**  
GONZAGUE ESPINOSA-DASSONNEVILLE **SOCIÉTÉ DE BORDA**  
GUILLAUME RÉGNIER **CAIRN**  
HERVÉ MINEUR **AIRVEY**  
HUBERT DELPONT **ÉDITIONS D'ALBRET**  
HUGO VERLÖMME **CAIRN**  
ITXARO BORDA **KILIKA**  
JEAN-MICHEL CORMARY **PASSIFLORE**

JEAN-MICHEL MARIOU **CAIRN**  
MADELEINE DANZA **AIRVEY**  
MARC LARGE **PASSIFLORE**  
MARC MEYRAUD **LE SOLITAIRE**  
MARIE FAURÉ **MEMORING**  
MARIE-AGNÈS DOMIN **KILIKA**  
MYLÈNE FONDECAVE **LE SOLITAIRE**  
PATRICK RÔDEL **CONFLUENCES**  
PATXIKU URANGA **CAIRN**  
PASCAL HABERT **AIRVEY**  
PHILIPPE LAUGA **CAIRN**  
PHILIPPE LESCARRET **CAIRN**  
PHILIPPE SOUSSIEUX **KILIKA**  
PIERRE-NICOLAS MARQUÈS **CAIRN**  
PIERRE ROBIN **ÉDITIONS D'ALBRET**  
SERGE LEGRAND-VALL **CONFLUENCES**  
VALENTINE KARWOSKI **CAIRN**

## AUTEURS EN DÉDICACE CHEZ LES LIBRAIRES

ADRIEN GOETZ **ARABESQUE**  
BARTABAS **ARABESQUE**  
DAVID CHANTERANNE **ARABESQUE**  
DOMINIQUE MISSIKA **ARABESQUE**  
ÉLISABETH DE FEYDEAU **ARABESQUE**  
FABIENNE BLANCHUT **LE VENT DELIRE**  
FRANÇOIS CHAUBET **ARABESQUE**  
FRANCK MANGUIN **LE VENT DÉLIRE**  
FRÉDÉRIC BEIGBEDER **ARABESQUE**  
GENEVIÈVE HAROCHE-BOUZINAC **ARABESQUE**  
GUILLAUME DESSAIX **ARABESQUE**  
JACQUELINE LALOUETTE **ARABESQUE**

JEAN GLAVANY **ARABESQUE**  
JEAN-LUC BARRÉ **ARABESQUE**  
JEAN-LUC KEREBEL **ARABESQUE**  
JEAN-NOËL LIAUT **ARABESQUE**  
JEAN-PHILIPPE SERVY **ARABESQUE**  
JEAN-YVES LE NAOUR **ARABESQUE**  
LAËTITIA DE WITT **ARABESQUE**  
MARTIN LONG **LE VENT DÉLIRE**  
MÉMONA HINTERMANN **ARABESQUE**  
SOPHIE AVON **ARABESQUE**  
STEVEN LEJEUNE **LE VENT DELIRE**  
YVES HARTÉ **ARABESQUE**

## STANDS ÉDITEURS

AIRVEY  
ATLANTICA  
CAIRN  
CAMPICHE  
CITADELLES & MAZENOD  
CONFLUENCES  
ÉDITIONS D'ALBRET  
KILIKA  
LE SOLITAIRE  
MEMORING  
PASSIFLORE  
SOCIÉTÉ DE BORDA

## STANDS LIBRAIRES

ARABESQUE  
LE VENT DÉLIRE

## COPYRIGHT

©KATHARINA SEIBT (P.2)  
©BERNARD DUGROS (P.13)  
©STÉPHANE AMELINCK (P.7, 9, 16 ET 18)

## MODÉRATEURS

ANTOINE BOUSSIN  
ANTOINE KAUFFER  
MARIANNE PAYOT  
YVES HARTÉ

# SOORTS-HOSSEGOR 3-4-5 JUILLET 2026 SALON DU LIVRE EN CENTRE-VILLE

TEL • 05 58 41 79 10  
SALONDULIVRE@HOSSEGOR.FR  
SOORTS-HOSSEGOR.FR

